

Mostre Novecento

IL DESIGN DELLE WIENER WERKSTÄTTE

A Vienna, un fitto carnet di appuntamenti in gallerie, musei e case d'asta. Per celebrare i laboratori creativi nati un secolo fa. Di Davide Lodi



In alto: mobile di Josef Hoffmann (Bel Etage). A sinistra: coppa d'argento di Dagobert Peche (Galerie bei der Albertina). Qui sopra: scultura di ceramica del 1927 (Galerie bei der Albertina). Sotto: cestino di Hoffmann (Bel Etage).



la mostra Wiener Werkstätte-Gli artisti e i loro allievi. Ideale per chi ama la produzione di Kolo Moser, Otto Wagner e Josef Hoffmann. Mahlerstrasse 15; tel. 0043-1-5122379.

Galerie bei der Albertina Da trent'anni specializzata in oggetti d'arte delle WW, propone, fino al 31 gennaio 2004, la mostra **Wiener Werkstätte - Una produzione d'arte totale**: vi si possono ammirare anche disegni di Gustav Klimt ed Egon Schiele, oltre a ceramiche di Vally Wieselthier e un cabinet di Kolo Moser. Lobkowitzplatz 1; tel. 0043-1-5131416.

Patrick Kovacs Kunsthandel Le creazioni di Josef Hoffmann sono protagoniste della mostra, in corso fino al 20 dicembre, **Josef**

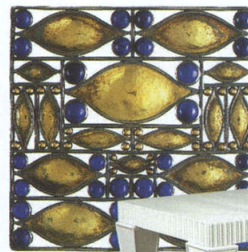
Hoffmann, il pensiero ispiratore del Modernismo viennese. Fra gli oggetti di spicco, una lampada da tavolo del 1909 e uno sgabello del 1904. Rechte Wienzeile 31; tel. 0043-1-5879474.

Kunsthandel Elisabeth Michitsch Oltre ai "soliti" Moser e Hoffmann, questa galleria propone anche Michael Powolny (ceramiche) e Hagenauer (oggetti decorativi di metallo). Spiegelgasse 15; tel. 0043-1-5128313.

Kovacek & Zetter Non solo WW nella rassegna **Arti austriache del XX secolo**, in corso fino al 20 dicembre: oltre a Hoffmann e Powolny, campioni delle WW, anche opere di Gustav Klimt, Oscar Kokoschka e Alfons Walde. Stallburggasse 2; tel. 0043-1-5128636.

KUNSTAUKTIONEN IM KINSKY E DOROTHEUM: LE ASTE A TEMA

Le due maggiori case d'asta viennesi non si sono lasciate sfuggire l'occasione per attirare gli appassionati delle Wiener Werkstätte. **Dorotheum** (Dorotheergasse 17; tel. 0043-1-51560380) il 25 novembre tiene una vendita nella quale sono proposti lavori di Moser, Hoffmann, Peche, Carl Otto Czeschka, Otto Prutscher e Vally Wieselthier per citarne solo alcuni. **Kunstauctionen Im Kinsky** (Freyung 4; tel. 0043-1-5324200) non è da meno, riservando il 27 novembre alle Wiener Werkstätte, con lotti di Hoffmann, Moser e altri protagonisti dei laboratori viennesi.



In alto: spilla di Josef Hoffmann. Qui sopra: tavolino del 1916-17 (da Dorotheum). A sinistra: centrotavola di Hoffmann (Wiener Kunstauktionen Im Kinsky).

Cent'anni e non sentirli. È il caso delle Wiener Werkstätte, quei geniali laboratori viennesi fondati nel 1903 grazie all'iniziativa di Josef Hoffmann e Koloman Moser e al finanziamento di Fritz Wärndorfer. Un compleanno che Vienna celebra attraverso un ricco percorso di mostre in gallerie, aste a tema e rassegne in importanti musei cittadini. Mobili, ceramiche, argenti, tappeti, ma anche piccoli accessori furono realizzati con lo scopo di unire creatività ed economicità. Di fatto, però, le creazioni dei laboratori viennesi, che lavoravano all'insegna del motto "produ-

zione d'arte totale", si rivelarono costosi e perciò destinati solo a un'élite abbiente. I costi furono un problema cui le Wiener Werkstätte dovettero far fronte per tutta la loro durata (il 1932 segna la fine di questa esperienza). Oggi le WW sono protagoniste, a Vienna, di una serie appuntamenti. Ecco il carnet.

Bel Etage. Ventisette anni fa Wolfgang Bauer fu tra i primi a presentare nella sua galleria mobili e oggetti d'arte WW. Oggi musei, collezionisti e gallerie lo considerano un punto di riferimento importante. Fino al 31 gennaio 2004 ospita

UN SALTO AL MUSEO. DALLE WW AL DESIGN

Anche i musei di Vienna si sono dedicati a celebrare questo importante anniversario. Il **Museen der Stadt Wien** (Karlsplatz; tel. 0043-1-5058747) fino al 23 novembre racconta le "Wiener Werkstätte dal 1903 al 1932" attraverso lavori di Hoffmann, Moser, ma anche di Dagobert Peche e Vally Wieselthier fra gli altri. Al **Mak** (Museo austriaco di arti applicate, Stubenring 5; tel. 0043-1-711360) si tiene, dal 10 dicembre al 7 marzo 2004, "Brama di bellezza". La mostra sarà accompagnata da una serie di seminari intitolati "Design o design": stilisti internazionali e accademici del design mettono a paragone l'attitudine attuale nei confronti della specializzazione con l'approccio organico delle Wiener Werkstätte.