

AUSSTELLUNGEN Bel Etage zeigt Jugendstil, Kovacek österreichische Maler

Buntes Potpourri im Ausstellungs-Herbst

Bel Etage zeigt einen Schwerpunkt Wiener Silber, passend zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum. Kovacek bietet breite Auswahl von Rudolf von Alt bis Oskar Laske.

Der Herbst ist bei den Kunsthandlern und Galeristen Ausstellungssaison. Gleich mehrere Verkaufsausstellungen gleichzeitig findet man daher in Wien.

Wolfgang Bauer von der Bel Etage präsentiert wieder eine grosse Anzahl an Wiener Jugendstil mit teils musealer Qualität. Ein besonderer Schwerpunkt sind die Silberarbeiten der Wiener Werkstätte, entworfen von Josef Hoffmann und Koloman Moser. Von Hoffmann gibt es etwa die Besteckteile Buttermesser und Krebsengabel um 25.000 € aus der Serie Flaches Modell, entworfen 1903/04. Erwähnenswert ist auch ein silberner Tafelaufsatz von 1910, der nur ein Mal ausgeführt wurde; für den Bauer 44.000 € veranschlagt und ein silberner Sandstreuer von 1908, der um 7000 € zu haben ist. Vier silberne Dessertlöffel aus 1924 kosten 6000 €.

Das Silberangebot kommt gerade rechtzeitig, zeigt doch das Kunsthistorische Museum



Abendstimmung am Mondsee, Rudolf von Alt, 1843, ist mit 40.000 € beziffert

ab 16. November die Ausstellung „Wiener Silber – Modernes Design 1780 bis 1918“.

Das Möbelangebot umfasst unter anderem seltene Arbeiten von Koloman Moser, wie etwa einen Salonschrank und eine Sitzbank. Der Salonschrank ist mit 44.000 € veranschlagt. Von Josef Hoffmann bietet Bauer sechs Esszimmerstühle, eine Sitzgarnitur und andere ausgefallene Stuhlpäre. Von dem Schüler Karl Watzmann gibt es sogar ein

komplettes Wiener Speisezimmer aus Kirschholz.

Gemälde bei Kovacek

Der Kunstsalon Kovacek widmet sich wieder der österreichischen Malerei aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Im Angebot finden sich etwa zwei Aquarelle von Rudolf von Alt. Einmal der Blick auf den alten Wiener Südbahnhof aus dem Jahr 1842 – das zweite ist eine Ansicht des Mondsees mit der Drachenwand aus dem Jahr

1843. Letzteres ist mit 40.000 € beziffert. Aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammen zwei Blumenbilder von Olga Wisinger Florian um 60.000 €, eine Ansicht von Perchtoldsdorf von Carl Moll um 120.000 € und ein holländisches Motiv von Tina Blau. Aus der Zwischenkriegszeit stammt eine Landschaftsgouache von Oskar Laske – mit 8700 € veranschlagt.

EVA KOMAREK

e.komarek@wirtschaftsblatt.at