

L'ART DE VIVRE MARCHÉ DE L'ART

PAGES RÉALISÉES PAR PAULINE SIMONS



Tête de
Bodhisattva
en stuc
polychrome,
Chine,
époque Yuan,
XIV^e siècle.
H. 43 cm.
75 000 \$.
Gisèle Croes,
Bruxelles.



« Le Christ et la Samaritaine », huile sur
toile de Giacinto Gimignani, élève de
Poussin, signé et daté 1639, 76,2 x 62 cm.
85 000 €. Galerie Alexis Bordes, Paris.



Portière Art déco, d'une
paire, tapisserie d'Aubusson
en laine et soie tissée pour
le Pavillon de l'élégance
de l'Exposition universelle
de 1925 à Paris, carton du
peintre Emile Gaudissard.
35 000 € la paire.
Galerie Chevalier, Paris.



Broche en or
émaille dite
« plique à jour »
serti en son
centre d'un grenat
cabochon, d'une
turquoise et de
diamants de taille
rose représentant
un vulcain
à ailes déployées.
14 500 €. Galerie
Hervieux-Motard,
Rouen.



Grand cache-
pot en faïence
d'une paire,
vers 1870,
manufacture
d'Eugène
Collinet.
55 x 80 cm.
65 000 € la paire.
Galerie Vauclair,
Paris.



« Upside Down Nude
With Rosa », huile sur toile
de Tom Wesselmann, 2002.
140 x 130 cm. 700 000 €.
Galerie Boulakia, Paris.



Cabinet d'apparat décoré
de peintures sur bois
exécutées par le peintre
Frans Francken II, et orné
de plaques d'argent
rapoussé, représentant la
vie de la Vierge, attribuées
à l'orfèvre Jan Rosier,
Anvers XVII^e siècle. 74 x 74
x 38 cm. 200 000 €. Galerie
Gismondi, Paris, Antibes.

Paire de
soliflores de José
Hoffmann
réalisée par
la Wiener
Werkstätte
vers 1929.
25 000 €.
Bel Etage,
Vienne.