

# Gute Stimmung im Antiquitätenhandel

## Kunst & Geld – Rekordbeteiligung und eine neue Sparte bei der TEFAF Maastricht

Nervosität war gestern. Während der Generalprobe der TEFAF Maastricht, der weltgrößten Kunst- und Antiquitätenmesse, ist die Stimmung exzellent. Zwei Rekorde gibt es bereits jetzt zu verzeichnen: 239 Händler und die neue Sektion Design.

Wolfgang Bauer, Chef des Kundsthandels Bel Etage in Wien, ist einer aus diesem Designpavillon und zugleich Maastricht-Debütant. Er bespielt einen 63 m<sup>2</sup> großen Stand: Sein Leitthema ist Josef Hoffmann. Im Angebot sind hier etwa ein Kubus-

Fauteuil und ein Wiege um je 150.000 Euro, ein Salon-schrank und eine Sitzgarnitur (Preise auf Anfrage).

Allein um die Messekosten hereinzuspielen, muss Wolfgang Bauer etwa 700.000 Euro umsetzen. „Es ist zu erwarten, dass das sehr schnell geschehen sein wird“, ist sich der Händler der Spitzenklasse sicher. Von da an geht es in die Gewinnzone. „Ab einem Umsatz von 1,5 Millionen Euro ist die Teilnahme für uns gut gelaufen.“ Und genau das erwartet sich Wolfgang Bauer. „Die letzten Auk-

tionen, in Wien bei den Im Kinsky-Auktionen oder die Yves-Saint-Laurent-Auktion in Paris haben gezeigt, dass qualitativ sehr gute Antiquitäten sehr gefragt sind und hohe Preise erzielen.“

**Fotografie** Im Aufwind befindet sich auch die sparte Fotografie. Zu den Höhepunkten in Maastricht gehört ein Stück, das fast jeder kennt. Die Berliner Galerie Kicken bringt „Noire et Blanche“, einen Silver Gelatine Print von Man Ray von 1926, ausgereist mit 600.000 Euro, Hans

P. Kraus, Fine Photographs aus New York, zeigt Werke aus der Frühzeit der Fotogeschichte etwa „The Ladder“, (1844) von W. H. Fox Talbot.

Alte Meister sind das, wofür die Messe berühmt ist. Bemerkenswert sind hier diesmal „Philosophen mit rotem Hut“ von Giandomenico Tiepolo aus dem 18. Jahrhundert bei Amells aus London. Die Pariser Galerie Canesso zeigt „Der große Waschtage“, ein erst kürzlich wiederentdecktes Gemälde von Michael Sweerts aus dem 17. Jahrhundert.



Bel Etage bietet einen Kubus-Fauteuil von Hoffmann um 150.000 €

Wegen großen Erfolges wird Showcase, eine 2008 eingeführte Abteilung für Jungaussteller, fortgeführt.

– Henriette Horny

### INFO

Kunst- und Antiquitätenmesse TEFAF Maastricht. 13. bis 22. März 2009 im Messegelände. Details unter: [www.tefaf.com](http://www.tefaf.com)