

# Diseño moderno en Tefaf

## MODERN DESIGN AT TEFAF

Los coleccionistas, conservadores de museos e interioristas muestran cada día mayor interés por el diseño. Por este motivo, TEFAF Maastrich, la feria de arte y de antigüedades de mayor relevancia mundial, que se celebra como recoge su nombre en el sur de los Países Bajos del 13 al 22 de marzo, ha decidido incluir una sección dedicada exclusivamente al diseño, un área centrada en piezas modernas.

Tefaf Design está formada por ocho de los principales especialistas en este terreno: Sebastian+Barquet de Nueva York y Londres, Galerie Eric Philippe de París, Galerie Ulrich Fiedler de Berlín, L'Arc en Seine de París y Bel Etage Kunsthandel de Viena.

Las galerías de Sebastian+Barquet, en el distrito de Chelsea, en Nueva York, y la de Londres están centradas en las obras maestras del diseño americano y europeo de los años 40 hasta los 60.

Grandes obras de Art Déco y de cerámica y escultura en cristal de los siglos XX y XXI son la especialidad de L'Arc en Seine, que dispone de tres galerías en París, mientras que Ulrich Fiedler, en la ciudad alemana de Colonia, es, tras la venta de varias de sus piezas a importantes museos, una de las galerías especializadas en diseño más prestigiosas del mundo.

Bel Etage Kunsthandel, fundada hace más de 30 años por Wolfgang Bauer, expone mobiliario y obras de arte del Jugendstil vienés, el equivalente a la corriente que en España se denominó modernismo, en Austria Sezessionstil y en Italia, Stile Liberty.

Otro de los galeristas prestigiosos presentes es Eric Philippe, de París, especializado en mobiliario europeo y norteamericano desde los años 20 a los 80.

Por otra parte, algunos de los expositores de larga tradición en TEFAF como Kunsthandel Frans Leidelmeijer de Ámsterdam, Galerie Downtown-François Laffanour de París y Philippe Denys de Bruselas participan también en esta nueva sección.■

Collectors, museum curators and interior decorators are showing an increasing interest in design. A section devoted exclusively to modern design has therefore been included in this year's TEFAF Maastricht, the world's most important art and antiques fair, to be held in this town in the southern Netherlands from 13 to 22 March.

Tefaf Design will host eight of the main specialist galleries in the field: Sebastian+Barquet of New York and London, the Galerie Eric Philippe of Paris, the Galerie Ulrich Fiedler of Berlin, L'Arc en Seine of Paris, and Bel Etage Kunsthandel of Vienna.

Sebastian+Barquet, with galleries in New York's Chelsea district and in London, specialises in masterpieces of American and European design from the forties to the sixties.

L'Arc en Seine, which has three galleries in Paris, concentrates on major art deco pieces, ceramics and glass sculpture of the 20th and 21st centuries. Ulrich Fiedler, with a gallery in the German city of Cologne, has become one of the world's most prestigious dealers specialising in design following the sale of several pieces to major museums.

Bel Etage Kunsthandel, founded over 30 years ago by Wolfgang Bauer, is exhibiting furnishings and art works belonging to the Viennese Jugendstil, the equivalent of the trends known in Spain as Modernismo, in Austria as the Sezessionstil, and in Italy as the Stile Liberty.

Another prestigious gallery owner is Eric Philippe of Paris, who specialises in European and North American furnishings from the twenties to the eighties.

Also exhibiting in the new section are such TEFAF stalwarts as the Kunsthandel Frans Leidelmeijer of Amsterdam, the Galerie Downtown-François Laffanour of Paris, and Philippe Denys of Brussels.■

