

Das Esszimmer wartet auf ein Museum

Die Wiener Galerie Bel Etage von Wolfgang Bauer ist führend auf dem Gebiet des Wiener Jugendstils und der Wiener Werkstätte und widmet ihren ersten TEFAF-Auftritt dem Werk von Josef Hoffmann. Einem Museum würde das Paar Anrichten mit dazugehöriger Vitrine gut anstehen, die als Teil eines Esszimmers für die Frühjahrsausstellung „Österreichisches Kunstgewerbe“ 1912 entworfen und von J. Soulek für die Wiener Werkstätte ausgeführt wurden. Schwarz gebeizt und poliert, verziert mit geschnitztem Blatt- und Weintraubendekor, nimmt die Gestaltung dieser Möbel das Art déco vorweg.



Anrichte (von einem Paar), Entwurf Josef Hoffmann, Ausführung J. Soulek für die Wiener Werkstätte, 1912, Birnenholz, gebeizt, Schnitzdekor, 136 x 117 x 60 cm; Bel Etage, Wien