

GALERIE TANAKAYA

“De galerie Tanakaya is in 1988 opgericht in Parijs en specialiseert zich in de oude Japanse kunst, te weten antiquiteiten en prenten. Tweemaal per jaar organiseert de galerie een tentoonstelling in Parijs en daarnaast nemen we deel aan belangrijke internationale beurzen zoals de BRAFA. In 2010 werden we uitgenodigd om deel te nemen aan de TEFAP-sectie: ‘TEFAP op papier’. Op die manier kwamen onze Japanse prenten voor het eerst op deze beurs. Hierbij heb ik ervaren dat onze collectie enorm werd gewaardeerd door bezoekers en verzamelaars en we zijn er zeker van dat dit in 2011 opnieuw zo zal zijn. De wereld van Japanse prenten is zeer vermaard en kent een historie van drie eeuwen. Dit jaar brengen we Ukiyo-e-prenten uit de achttiende en negentiende eeuw en Shin-Hanga-prenten uit de twintigste eeuw. Als belangrijkste thema's kozen we ‘bijin-ga’ (mooie vrouwen), ‘fukei-ga’ (landschappen), ‘kachō-ga’ (bloemen en vogels) and ‘surimono’ (dierbare prenten). De belangrijkste namen zijn:



Tamio Ikeda
Galerie Tanakaya
4 rue Saint-Sulpice
Parijs
www.tanakaya.fr

Tamio Ikeda: “We hebben vorig jaar ervaren dat het Nederlandse publiek bijzonder geïnteresseerd is in voorwerpen en prenten uit Japan. Sommige van hen zijn echte kenners van het Verre Oosten. Uiteraard speelt de historische achtergrond van de contacten tussen onze landen een belangrijke rol.”

THE MAYOR GALLERY

De Mayor Gallery, in 1925 gesticht door Fred Mayor (1903-1973), was de eerste galerie die haar deuren opende in Cork Street te Londen. Vele kunstenaars stelden hun werk voor het eerst in Engeland tentoon in deze galerie. Onder hen waren bijvoorbeeld Bacon, Calder, Ernst, Klee, Masson en Miró. Sinds James Mayor, de zoon van Fred, de galerie in 1973 overnam, was de Mayor Gallery een van de eerste die in Londen de belangrijkste kunstenaars uit de jaren zestig exposeerde, zoals Arman, Chamberlain, Hesse, Lichtenstein, Martin, Rauschenberg, Rosenquist, Twombly en Wesselmann. Inmiddels is de galerie vooral gespecialiseerd in de jaren zestig, maar heeft ook een belangrijke collectie dada, surrealisme en internationale pop-



art. Recent werd een expositie georganiseerd rond ‘Zero’, ‘Nul’ en ‘Op movements’. De collectie wordt telkens uitgebreid en ook op de TEFAP zal een aan-

James Mayor: “Voor de Nederlandse bezoekers brengen we speciaal vier belangrijke Nederlandse kunstenaars uit de ‘Nul’-groepering, namelijk Armando, De Vries, Peeters en Schoonhoven.”

tal historisch gerelateerde werken worden aangeboden. Het is ondertussen al bijna twintig jaar dat de Mayor Gallery aan de TEFAP deelneemt. Dit jaar wil men zich onderscheiden door een sterk aanbod met werk uit de ‘Zero’- en ‘Nul’-richtingen, waarbij dat van twee kunstenaars die bij hen een succesvolle solotentoonstelling hadden: Henk Peeters en Walter Leblanc. Ook het werk van Billy Apple zal ruime aandacht krijgen. Deze kunstenaar had in 2009 bij Witte de With in Rotterdam een succesvolle expositie. “We vinden de Nederlandse bezoekers zeer geïnteresseerd en geïnformeerd. Voor hen brengen we speciaal vier belangrijke Nederlandse kunstenaars uit de ‘Nul’-groepering, namelijk Armando, De Vries, Peeters en Schoonhoven. We hopen dat vele handelaren en collectioneurs onze stand zullen bezoeken om hun werk te (her)ontdekken. We zien dus, nét zoals voorgaande jaren, uit naar een interessante en succesvolle deelname.”

The Mayor Gallery
22A Cork Street
Londen
www.mayorgallery.com

BEL ETAGE

Al meer dan dertig jaar biedt Wolfgang Bauer te Wenen een uitzonderlijke en gevarieerde selectie eerste- en tweede-klas Oostenrijkse Jugendstilmeubelen aan in zijn galerie Bel Etage. Deze is gelegen in het centrum van Wenen en kijkt uit op de opera. Delen van interieurs en allerlei kunstvoorwerpen van bekende architecten en ontwerpers uit de periode van de overgang van de negentiende naar de twintigste eeuw, worden hier op twee etages gepresenteerd. Bekende namen uit de Wiener Werkstätte, zoals die van Adolf Loos, Otto Wagner, Josef Hoffman of Koloman Moser, kan men hier aantreffen. Het aanbod wordt vervolledigd met schilderijen en beeldhouwwerken van kunstenaars uit het begin van de twintigste eeuw. Met een fijne neus voor zakendoen, maar vooral voor topniveau, slaagt Wolfgang Bauer er telkens weer in om nieuwe voorwerpen aan te kopen. Zijn specialisatie beperkt zich tot deze periode, waarvan het belang in de laatste tien jaar nog aanmerkelijk toenam. Verschillende internationale verzamelaars en kunstliefhebbers vertrouwen dan ook op zijn smaak, ervaring en kennis. In 2009 nam Bel Etage voor het eerst deel aan de TEFAP. Wat betreft deze



Al meer dan dertig jaar heeft Wolfgang Bauer zijn galerie Bel Etage te Wenen.

derde deelname heeft Wolfgang Bauer alle vertrouwen in een succesvolle beurs. “We ontvingen al verschillende vragen naar aanleiding van onze laatste tentoonstelling en naar de objecten die we in Maastricht zullen aanbieden. De ontmoetingen op de beurs met geïnteresseerden verlopen aangenaam. Sommigen van hen weten heel veel over de Wiener Secession. Aan hen die die kennis nog niet bezitten, maar zich aangetrokken voelen tot de stijl, vertellen wij graag het verhaal achter de voorwerpen. Dikwijls is men verbaasd over de vernieuwende ideeën,

Wolfgang Bauer: “De ontmoetingen op de beurs met geïnteresseerden verlopen aangenaam. Sommigen van hen weten heel veel over de Wiener Secession. Aan hen die die kennis nog niet bezitten, maar zich aangetrokken voelen tot de stijl, vertellen wij graag het verhaal achter de voorwerpen.”

die aan de basis lagen van de Oostenrijkse stijl aan het begin van de twintigste eeuw.”

Wolfgang Bauer GmbH
Mahlerstraße 15
Wenen
(+43) (1) 512 23 79
office@beletage.com
www.beletage.com

NOMOS AG

“Onze firma werd enkele jaren geleden heropgericht na het overlijden van de oorspronkelijke eigenaar, die de zaak startte in 1972. We zijn gespecialiseerd in antieke, middeleeuwse en vroegmoderne munten en medailles, maar uitsluitend in die van grote kwaliteit, schoonheid en zeldzaamheid. We organiseerden al twee succesvolle veilingen in Zwitserland en maakten vier catalogi, waarvan de laatste het bijzonder goed doet. De leiding van de firma is in handen van dr. Peter Weisse, een groot kenner van antieke en Nederlandse munten en van mijzelf, dr. Alan Walker, specialist in antieke en vroegmiddeleeuwse munten en in renaissance- en barokke medailles. Dit is ons tweede jaar op de TEFAP. Afgelopen jaar waren we geselecteerd voor de Showcase en we voelen ons bijzonder vereerd om dit jaar te mogen



links Dr. Alan Walker, gespecialiseerd in antieke en vroegmiddeleeuwse munten. rechts Dr. Peter Weisse is een groot kenner van antieke en Nederlandse munten.

Dr. Peter Weisse: “De Nederlandse handelaren die onze stand bezochten waren overigens bijzonder behulpzaam in het aanvullen van de lacunes in onze kennis over een aantal door ons aangeboden munten en medailles.”

terugkeren. Met de items die we deze keer tonen, hopen we vele collega's en particuliere verzamelaars te kunnen verrassen. De Nederlandse handelaren die onze stand bezochten waren overigens bijzonder behulpzaam in het aanvullen van de lacunes in onze kennis over een aantal door ons aangeboden munten en medailles. Daarnaast bleken sommige ervan voor hen juist onbekend te zijn. Ik was ook verder aangenaam verrast door de kennis van vele bezoekers en over hun bereidheid om die met ons te delen. De tien dagen van de beurs zullen naar verwachting, evenals vorig jaar, lang en uitputtend zijn, maar het is door de gesprekken en het uitwisselen van kennis, dat we er ook nu weer enorm van zullen genieten.”

Dr. Alan Walker
Nomos AG
Zähringerstrasse 27
Zürich
www.nomosag.com