

FLOWERS OF ROMANCE

Kemija Theresa Gruen



bel etage



KEMIJA THERESA GRUEN
Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

bel etage

FLOWERS OF ROMANCE

Kemija Theresa Gruen
Nachlass

IRRTÜMER, DRUCK- UND SATZFEHLER VORBEHALTEN

DETAILLIERTE BESCHREIBUNGEN DER GEMÄLDE FINDEN
SIE IN DEUTSCH UND ENGLISCH AUF UNSERER WEBSITE:

www.beletage.com

IMPRESSUM

Herausgeber: bel etage Kunsthandel GmbH, Wien

Konzeption und Organisation: Wolfgang Bauer

Objektbeschreibungen, Experte: Wolfgang Bauer

In Zusammenarbeit mit: Dr. Andrea Karner,

Christiane Gastl, MA, Marlene Kühnhackl, BA,

Mag. Agnes Prosch, Karolina Gsellmann

Fotos: August Lechner

Herstellung: Berger Druck

Alle Rechte vorbehalten

© bel etage, Wien 2026

Titelseite: Kat. Nr. 2

Rückseite: Kat. Nr. 46



Foto: 50 Jahr Feier bel etage Wien, am 7.5.2025

WITH LOVE FOR PEACE

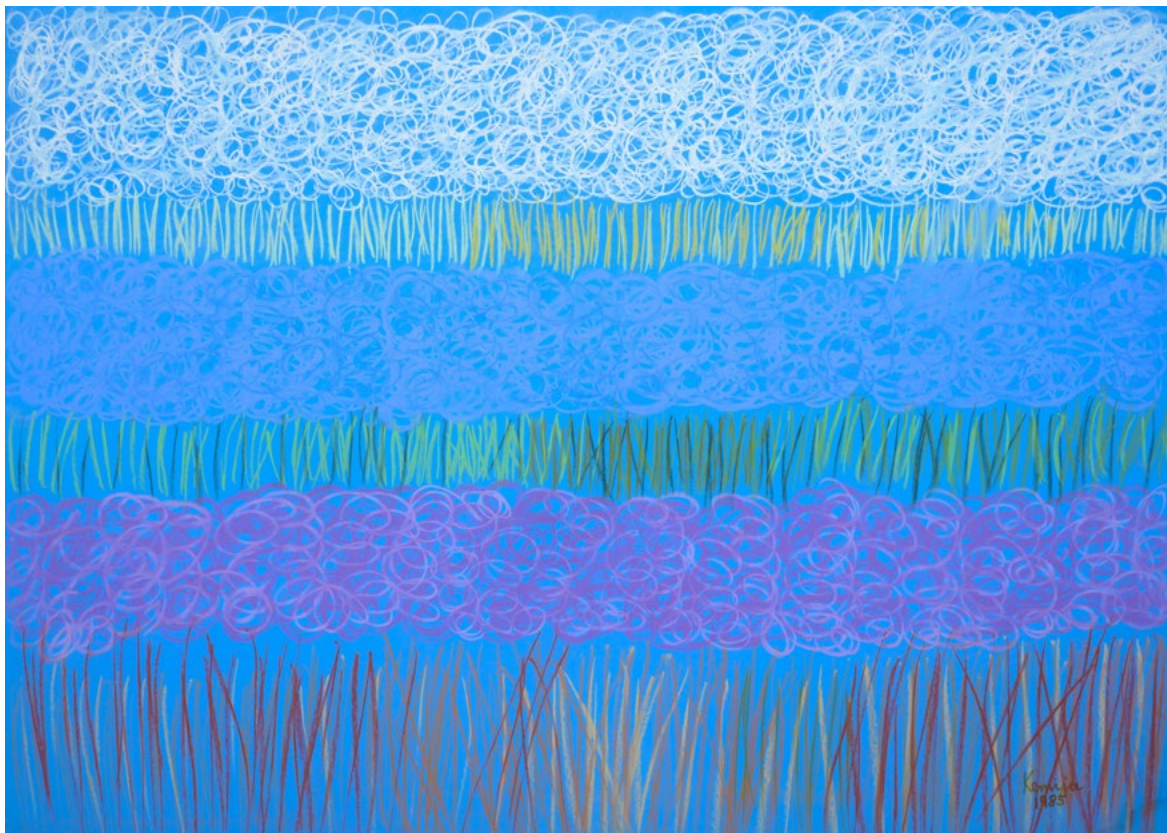
Unter dem Motto "Flowers of Romance" präsentiert die bel etage die phantasievollen und farbenprächtigen Bilder und Tapisserien der Künstlerin Kemija Theresa Gruen.

Einige ihrer Entwürfe erweckte die Manufaktur des Wiener Malers, Bildhauers und Textilkünstlers Felix Haspel in farbenfrohen Tapisserien zu textilem Leben. Haspel, der über 25 Jahre an der Akademie der bildenden Künste in Wien gearbeitet und 5 Jahre als Professor lehrte, führte diese Werke in klassischer gotischer Technik auf Hautelisse-Webstühlen aus.

Under the motto "Flowers of Romance," the bel etage gallery presents the colorful paintings and tapestries of Kemija Theresa Gruen.

Some of her designs were brought to life in colorful tapestries by the workshop of the Viennese painter, sculptor, professor and textile artist Felix Haspel, who worked at the Academy of Fine Arts in Vienna for over 25 years and taught as a professor for five years, created these works using classic Gothic techniques on hautelisse looms.

Als Literaturhinweis sei auf den Werkskatalog Kemija Theresa Gruen, With Love for Peace, 1992, herausgegeben von der Graphischen Kunstanstalt, verwiesen, in dem mehrere Gemälde und Tapisserien abgebildet sind.



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

1. OHNE TITEL

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

Signiert unten rechts: Kemija 1985

Pastell auf farbigem Papier

Bildmaß: 100 x 70 cm, Rahmenmaß: 103,5 x 73 cm

€ 7.600



2. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 4 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.200



3. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 4 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.200



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

4. OHNE TITEL

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

Signiert unten rechts: Kemija 1986

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 49,5 x 65 cm, Rahmenmaß: 53 x 68,5 cm

€ 2.800



5. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 3 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.800



6. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA 1986

Farbstift auf handgeschöpftem Papier

Bildmaß: 51 x 64 cm, Rahmenmaß: 53 x 68,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.400



7. OHNE TITEL

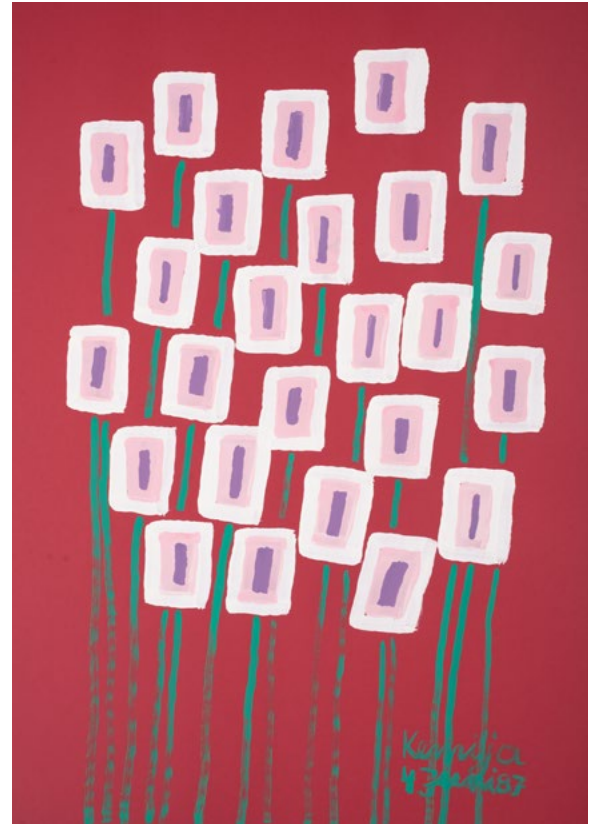
Signiert unten rechts: Kemija 6 Juni 1987

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.000



8. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 4 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.000



MICHAEL NIEDERMOSER

Wagrain 1835 – 1908 Wien

9. MUSIKSCHRANK

Provenienz: deutscher Privatbesitz

Ausführung: Michael Niedermoser, Wien um 1900

Ahornholz massiv und furniert, florale Intarsierungen in Form einer Rose, versilberte Messingbeschläge

H 100 cm, B 58 cm, T 32,5 cm

€ 28.000



RICHARD RIEMERSCHMID

1868 – München – 1957

10. EIN PAAR MUSIKZIMMER-SESSEL

Entwurf: Richard Riemerschmid, München
1898/99

Ausführung: Vereinigte Werkstätten für Kunst
im Handwerk, München

Eichenholz massiv

H 78 cm, SH 45 cm, B 48 cm, T 57 cm

Provenienz: Nachlass Herbert Hoover, USA

€ 16.000



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

11. OHNE TITEL

Aquarell auf Papier

Bildmaß: 25,7 x 26 cm, Rahmenmaß: 33 x 33 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.400



WILHELM SCHMIDT

Geb. 1880 in Grulich/Böhmen

12. ZWEI FAUTEUILS

Entwurf: Wilhelm Schmidt zug.
Ausführung: Prag Rudniker Korbwarenfabrik, Modell Nr.
1145, um 1902

Rüstenholz natur, politiert, ehemals geflochtene
Sitze durch Lederbezug ergänzt

H 84 cm, SH 46 cm, B 62 cm, T 52 cm

Provenienz: österr. Privatbesitz

€ 3.800

KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

MANUFAKTUR FELIX HASPEL

13. FLOWERS OF ROMANCE I

Entwurf: Kemija Gruen, 1983

Ausführung: Manufaktur Felix Haspel,
Wiener Tapissiereweber; Gemarkt: GK 83

Tapiserie, gewebt, Schafwolle,
handgefärbt

230 x 132 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

Preis auf Anfrage





14. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 4 Juni 87

Aquarell auf Papier

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



15. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 3 Juni 87

Aquarell auf Papier

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



16. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 12 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



17. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 4 Juni 87

Aquarell auf Papier

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



18. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 14 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 97 x 68 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



19. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 6 Juni 87

Aquarell auf Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



20. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 10 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



21. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 2 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton, doppelseitig

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.200





22. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 1 Juni 1987

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.200



23. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 13 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.200



24. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 13 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton, doppelseitig

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.800



25. OHNE TITEL

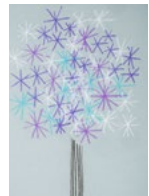
Signiert unten rechts: KEMIA 1986

Farbstift auf farbigem Karton, doppelseitig

Bildmaß: 65 x 49,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 4.000





OSWALD HAERDTL

1899 – Wien – 1959

26. SCHMINKTISCH

Entwurf: Oswald Haerdtl, Wien um 1950

Ausführung: Möbel: Max Welz, Wien,
Metallarbeiten: Werkstätte Hagenauer, Wien

Mahagoni massiv, furniert, Messingbeschläge

H 73,5/115 cm, B 120 cm, T 50 cm

Provenienz: Privatsammlung Familie Koch, Austria

€ 12.800



27. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 7 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



28. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 6 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

29. WENN ICH KÖNIG WÄR

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

Signiert unten rechts: Kemija W85-617
Öl auf Leinwand

Bildmaß: 90 x 110 cm

€ 12.000



MAISON BAGUÈS

30. DREIFLAMMIGE ART DECO DECKENLAMPE

Entwurf: Maison Baguès, Paris um 1930
Ausführung: Maison Baguès, 1930 -1950

Eisen, goldfarben lackiert, Elektrifizierung erneuert

H 18 cm, Ø 47 cm

Provenienz: französischer Privatbesitz

€ 3.600



31. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 1 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



32. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija 1 Juni 87

Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 70 x 100 cm, Rahmenmaß: 73 x 103,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 3.600



KARL HAGENAUER

1898 – Wien – 1956

33. BEISTELLTISCH

Entwurf: Karl Hagenauer, Wien um 1930, für
Rena Rosenthal

Ausführung: Werkstätte Hagenauer; Gemarkt: RWR

Gusseisen goldfarben lackiert, Glasplatte erneuert

H 53 cm, Ø 49 cm

Provenienz: amerikanischer Privatsammlung

€ 8.800



JOSEF STOITZNER

Wien 1884 – 1951 Bramberg im Pinzgau

34. LANDSCHAFT

Signiert links unten: STOITZNER JOSEF 1917

Öl auf Leinwand, gereinigt und gefirnisst, neu gerahmt,
exzellenter Originalzustand

Bildmaß: 90 x 100 cm, Rahmenmaß: 97 x 108 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

Preis auf Anfrage



HUGO BAAR

Neutitschein 1873 – 1912 München

35. FRÜHLING IN DEN VORALPEN

Signiert unten rechts: Hugo Baar

Tempera auf Leinwand, gerahmt, verglast,
sehr schöner Originalzustand

Bildmaß: 84 x 112 cm, Rahmenmaß: 88,5 x 116,5 cm

Provenienz: österr. Privatbesitz

Preis auf Anfrage



RUDOLF JUNK

1880 Wien – 1943 Rekawinkel

36. CASTELLO DI MIRAMARE IN TRIEST

Signiert unten links: R JUNK

Pastell auf Karton, fixiert, neu gerahmt,
sehr schöner Originalzustand

Bildmaß: 33 x 50,5 cm, Rahmenmaß: 40 x 57,5 cm

Provenienz: österr. Privatbesitz

€ 9.900



RUDOLF JUNK

1880 Wien – 1943 Rekawinkel

37. BLÜHENDE BÄUME

Signiert unten links: R JUNK

Öl auf Karton, gereinigt und gefirnisst, neu gerahmt,
sehr schöner Originalzustand

Bildmaß: 40 x 26,5 cm, Rahmenmaß: 49 x 35 cm

Provenienz: österr. Privatbesitz

€ 6.800



EUGEN MAYER

1890 – 1961

38. FRAUENTORSO

Entwurf und Ausführung: Eugen Mayer, Wien um 1925

Provenienz: österr. Privatbesitz

Messing, getrieben, Hammerschlagdekor, sehr schöne
Originalpatina, seitlich oben Riss

H 84 cm

€ 8.800



39. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 41 x 41 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.500



40. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 40,5 x 40,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.500



DAGOBERT PECHE

St. Michael im Lungau 1887 – 1923 Wien

41. AUSSERGEWÖHNLICHER SPIEGEL

Entwurf: Dagobert Peché, Wien 1922

Ausführung: Max Welz für die WW, Modell Nr. WW 16

Lindenholz, geschnitzt, lackiert, vergoldet

H 53 cm, B 43 cm

Provenienz: schwedische Privatsammlung

Preis auf Anfrage



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

42. OHNE TITEL

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

Signiert unten rechts: Kemija 30 Mai 1987
Aquarell auf farbigem Karton

Bildmaß: 49,5 x 65 cm, Rahmenmaß: 53 x 68,5 cm

€ 5.800



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

43. OHNE TITEL

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 159,5 x 200 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 20.000



HANS VOLLMER/WILHELM SCHMIDT

44. TISCH

Entwurf: Hans Vollmer oder Wilhelm Schmidt, 1903
Ausführung: Prag-Rudniker Korbwarenfabrik, ab 1903,
M. Nr. 211

Rüsterholz massiv und furniert, originales Rattangeflecht
und originale Messingkugeln; H 77 cm, Ø 61 cm

Provenienz: österr. Privatbesitz

€ 16.000



DAGOBERT PECHE

St. Michael im Lungau 1887 – 1923 Wien

45. SILBERNES KAFFEE- UND TEESERVICE

bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale, Zuckerzange, ovalem Tablett

Entwurf: Dagobert Peche, Wien 1923

Ausführung: WW, Model Nr. S 5073-77; Gemarkt

Silber, getrieben und gehämmert, Perlstabdekor, Ivorine
Kaffeekanne: H 32,5 cm, Teekanne: H 27 cm

Provenienz: amerikanische Privatsammlung

Preis auf Anfrage



KEMIJA THERESA GRUEN

Gracanica 1936 – 1993 Pöllauberg

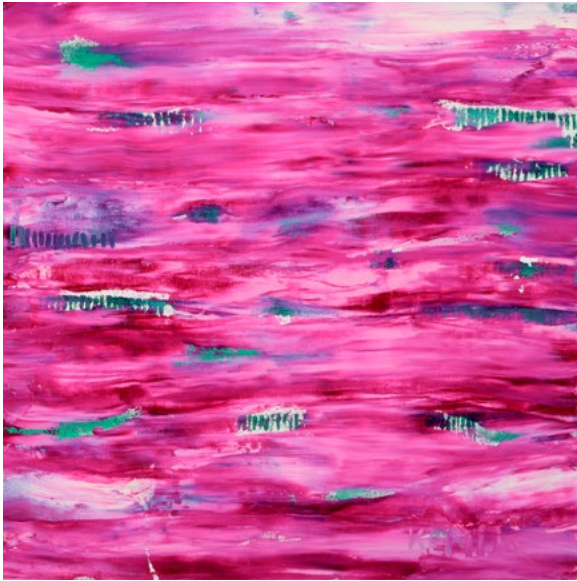
46. VORSTUDIE DIE ZAUBERFLÖTE

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand
Bildmaß: 150,5 x 180 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 24.000



47. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 40,5 x 40,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.500



48. DIE ROSE VON STANBUL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 40,5 x 40,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.500



49. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 40,5 x 40,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.500



50. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: KEMIJA

Öl auf Leinwand

Bildmaß: 40,5 x 40,5 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.000



51. OHNE TITEL

Aquarell auf Karton

Bildmaß: 21 x 28,5 cm, Rahmenmaß: 31 x 38 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 2.000



52. OHNE TITEL

Signiert unten rechts: Kemija; Aquarell auf Papier

Bildmaß: 14,5 x 20,5 cm, Rahmenmaß: 23 x 31 cm

Prov.: Nachlass Kemija Theresa Gruen

€ 1.600

