

WIENER UHREN UND SILBER
DES FRÜHEN 19. JAHRHUNDERTS



bel etage



WIENER UHREN UND SILBER DES FRÜHEN 19. JAHRHUNDERTS

VERKAUFSAUSSTELLUNG IN BEIDEN GALERIEN

DETAILLIERTE BESCHREIBUNGEN DER OBJEKTE
FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE:

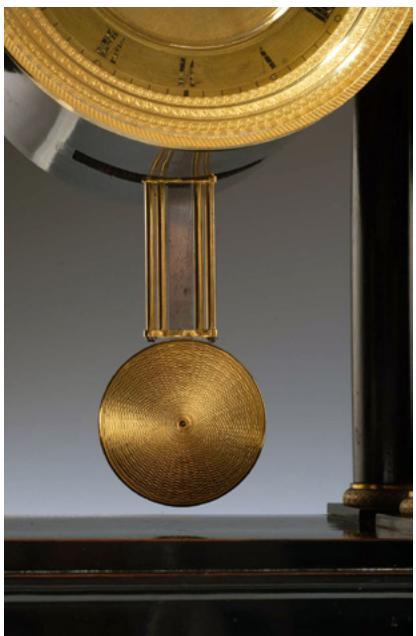
www.beletage.com

IMPRESSUM

Herausgeber: bel etage Kunsthandel GmbH, Wien
Konzeption und Organisation: Wolfgang Bauer,
Marlene Kühnhackl, BA
Objektbeschreibungen, Experte: Wolfgang Bauer
In Zusammenarbeit mit:
Christiane Gastl, MA, Marlene Kühnhackl, BA,
Mag. Agnes Prosch, Karolina Jasek
Fotos: August Lechner
Grafikdesign: Marlene Kühnhackl, BA
Alle Rechte vorbehalten
© bel etage, Wien 2025

A-1010 Wien, Mahlerstraße 15
bel etage, Kunsthandel GmbH . Tel.: +43 1 512 23 79 . office@beletage.com . www.beletage.com

A-1010 Wien, Dorotheergasse 12
bel etage, Kunsthandel GmbH . Tel.: +43 1 512 23 79 . office@beletage.com . www.beletage.com



ANTON RETTICH
gest. Wien 1833

Signiert: ANTON RETTICH IN WIEN

Ebonisiertes Birnenholz und andere Hölzer, Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, Werk mit fein guillochiertem Zifferblatt, Gangdauer 2 Tage, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Fadenpendelaufhängung, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 45 cm, B 31,5 cm, T 16 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

1. BIEDERMEIER PORTALUHR

€ 5.800,-



Eschenholz und andere Hölzer, kleine Ausbesserungen, Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, vergoldete Applikationen, kleine Teile ergänzt, Atlant und Frauenbüste Bleiguss patiniert, Werk mit emailliertem Zifferblatt, Gangdauer 2 Tage, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Gongs, Schlagabstellungen, Schlagrepetition, Fadenpendelaufhängung, Werk vom Uhrmachermeister überholt

H 79 cm, B 32 cm, T 21,5 cm

Provenienz: italienischer Privatbesitz

2. ARISTOKRATISCHE KAMINUHR

€ 9.900,-





RUDOLPH MEÝER

Signiert am Zifferblatt:
Rudolph Meýer à Weissen Kirchen

Afrikanisches Mahagoniholz furniert auf Nadelholz, lineare Intarsierungen in Ahornholz, Oberfläche fachgerecht überarbeitet, fast alle Glasscheiben original, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, gebläute Stahlzeiger, ruhender Grahamgang mit springender Zentralsekunde, Antrieb über einen Waagebalken mit 2 kleinen Gewichten, Stahlpendel mit Schneidenaufhängung, sehr schwere bleigefüllte Pendellinse, Gangdauer 1 Monat, Uhrwerk vom Uhrmachermeister überholt
H 137,5 cm, B 35,5 cm, T 20,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

3. EXQUISITE LATERNLUHR

€ 42.000,-



**JOSEF BIN STRAUB**
Wien, erwähnt 1800

Signiert: J. Straub B: in Wien
Ebonisiertes Birnenholz und andere Hölzer,
Oberfläche gereinigt und zart überarbeitet, ver-
goldete Messingapplikationen, emailliertes Zif-
ferblatt mit Haarriss, Fadenpendelaufhängung,
½ Stunden-Schlagwerk auf Glocke, Repetition,
Ein-Tageswerk, Uhrwerk vom Uhrmachermeister
fachmännisch überholt

H 36,5 cm, B 16 cm, T 10 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

4. LYRAUHR

€ 3.800,-



**J. G. ALBRECHT**

Entwurf und Ausführung:
J. G. Albrecht, Berlin um 1915
Gemarkt am Zifferblatt:
J. G. Albrecht a Berlin

Holz, schwarz gebeizt und poliert, vergoldete
Messing Beschläge, möglicherweise nicht ori-
ginales emailliertes Zifferblatt, überholtes Werk,

H 45 cm, B 30 cm, T 18,5 cm

Provenienz: tschechischer Privatbesitz

5. BIEDERMEIER KOMMODENUHR

€ 2.800,-





Messing und Messing versilbert, fein guillochierte Kapitelle, Amphoren, Beschlagteile, Werk mit versilbertem Zifferblatt, Hilfszifferblatt für Sekundenanzeige, Wochenwerk mit Gewichtsantrieb, Grahamgang, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagabstellung, Schlagrepetition, Scheinkompensationspendel mit Feinregulierung, komplizierte Aufhängung des Pendels mittels Pendelfeder, ergänzter Glassturz
H 57 cm, B 32 cm, T 17,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 24.000,-

6. EMPIRE-SÄULENUHR



LAGIER & BAUDIT
Hamburg, erwähnt 1815

Gemarkt am Emailziffernblatt: Lagier & Baudit

Messinggehäuse tlw. vergoldet, mit feinem Perlrand verzierte Lünette, Emailziffernblatt, originale, gebläute Stahlzeiger, Werk mit Halbstundenschlag auf Glocke und Weckfunktion, Gangdauer 8 Tage, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 25,5 cm, B 12 cm, T 7,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

7. SCHWEIZER TISCHSWECKER

€ 3.800,-



**S. FERD. LEICHTL**

Steinweg b. Regensburg 1773 – 1835 Wien

Signiert am Zifferblatt: S. FERD. LEICHTL, WIEN
Ebonisiertes Holz, Oberfläche gereinigt und
zart überarbeitet, Werk mit fein guillochier-
tem Zifferblatt, Gangdauer 1 Tag, Wiener
4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Schlagrepe-
tition, Schlagwerksabstellung, Uhrwerk vom
Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 30 cm, B 23 cm, T 9,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

8. REISEUHR MIT TISCHHALTERUNG

€ 6.800,-



**KASPAR KAUFMANN**

Breisach/Rhein. 1777 – 1853 Wien

Signiert am Zifferblatt: Kaufmann in Wien
Gehäuse teilweise Bronze, gegossen, Messing, originale Feuervergoldung, sehr fein guillochierte Basis und Pendellinse, 1 Fuß ersetzt, emailliertes Zifferblatt, Stunden, Minuten und separate Sekundenanzeige, gebläute Stahlzeiger, Uhrwerk mit Grahamgang, Gangrad mit Stiften, Federaufzug, Federpendelaufhangung, 11 Tage Gangdauer

H 38 cm, B 25,5 cm, T 20 cm

Provenienz: englischer Privatbesitz

€ 16.800,-

9. AUSSERGEWÖHNLICHE KOMMODENUHR MIT 11 TAGEN GANGDAUER

**SEB. DETTER II**

Signiert am Zifferblatt: „Detter in Wien“
Sehr fein ziselierte, guillochierte und original feuervergoldete Bronze, leicht beriesen, verglaste Lünette, guillochiertes Zifferblatt, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Ankerhemmung, Roststabpendel mit Fadenpendelaufhängung, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Ein-Tageswerk, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt
H 29,5 cm, B 20 cm, T 14 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 12.000,-

**10. EMPIRE SKULPTURENUHR
MIT DELPHINEN**



Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, guillochiertes Zifferblatt, ursprünglich Spindelhemmung, Echapement getauscht, Ankergang, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker, Repetition, höhenverstellbare Standfüße, kleiner Beschlagteil fehlt rückseitig, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 17,5 cm, B 12,5 cm, T 7 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

11. EMPIRE-REISEUHR MIT WECKER

€ 7.800,-





Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, guillochiertes Zifferblatt, Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker, Schlagwerksabstellung, Repetition, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 23 cm, B 12 cm, T 8 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 4.800,-

12. EMPIRE-REISEUHR MIT WECKER



13. EROTISCHE AUTOMATEN BILDERUHR MIT SPIELWERK

Vergoldeter Ochsenaugenrahmen, Oberfläche gereinigt und fachgerecht überarbeitet, Ausbesserungen an der Vergoldung, Tageswerk, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tomfedern, Spielwerk mit zwei abwechselnden Melodien, Uhrwerk und Spieluhr vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 42 cm, B 51 cm, T 16 cm

Die Darstellungen sind Zitate berühmter Gemälde, im Vordergrund Francois Bouchers „Ruhendes Mädchen“, 1751 (nach der Fassung im Wallraf-Richartz Museum, Köln). In der oberen Bildmitte ist eine mögliche Anlehnung an Antoine Watteaus Fêtes galantes als Bild im Bild zu sehen, das sich automatisch zu jeder vollen Stunde öffnet und den dahinter verborgenen, beweglichen und masturbierenden Amor zeigt, der abgeleitet ist von Parmigianinos „Bogenschnitzendem Amor“ (zwischen 1534-1539, KHM Wien).

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 24.000,-





Fein ziseliertes und original feuervergoldetes Messing und Bronze, feine Guillochierung, bekrönt von einem Satyr mit Tambourin, von vier Füllhörnern gehaltenes Uhrwerk, leicht berieben, emailliertes Zifferblatt (kleine Abspalterung bei Schlüsselloch), Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Spindelhemmung, Schlagabstellung, Wecker auf Glocke Gangdauer 2 Tage, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 24 cm, B 13 cm, T 8,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 12.000,-

14. BIEDERMEIER REISEUHR MIT WECKER





Gangdauer ca. 36 Stunden, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonspiralen, Schlagabstellung, Schlagrepetition, Fadenpendelaufhängung, Werk vom Uhrmachermeister überholt, vergoldete Applikationen, Reparaturen an der lesenden Frauenfigur

H 41 cm, B 22,5 cm, T 12,5 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 4.800,-

**15. EMPIRE ALABASTER
KAMINUHR**



CASPAR HAGN

Signiert am Zifferblatt: Caspar Hagn in Pesth
Bronze, fein guillochiertes Gehäuse; originale
Feuervergoldung, ca. 28 - Stunden-Werk,
Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf
2 Tonfedern, Schlagwiederholung, Wecker
auf Glocke, Schlagabstellung, Uhrwerk vom
Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 16,5 cm, B 13 cm, T 7 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

16. REISEWECKER

€ 10.000,-





JOH. ELLFORTH
ca. 1788-1826
JOSEF GLANZ
Lemberg 1795 – 1866 Wien

Um 1815
Signiert am Zifferblatt: "Joh. Ellforth in Wien"
Signiert auf Büste: "Duc de Reichstadt bei J.
Glanz Wien"

Sehr fein ziselierte und original feuervergoldete
Bronze, mythologische Darstellungen, leicht be-
rieben, fein guillochiertes Zifferblatt, Emailring mit
Haarissen, Datumsanzeige, Wiener 4/4-Schlag-
werk auf 2 Tonfedern, Ankerhemmung, Faden-
pendelaufhängung, Schlagrepetition, Schlag-
werksabstellung, Gangdauer 2 Tage

H 45,5 cm, B 28 cm, T 16 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 12.000,-

**17. WIENER EMPIRE SKULPTU-
RENUHR MIT DELPHINEN**





Wien um 1815

Sehr fein ziselierte, guillochierte und original feuervergoldete Bronze, leicht berieben, fein guillochiertes Zifferblatt, verglaste Lünette, Wiener 4/4- Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Ankerhemmung, Roststabpendel mit Fadenpendelaufhängung, Schlagrepetition, Schlagwerksabstellung, Tageswerk

H 37 cm, B 24 cm, T 13 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

18. Klassizistische Portaluhr

€ 10.000,-





Wien um 1815

Messing und Bronze, fein guillochiert, originale Feuervergoldung, ca. 36-Stunden-Werk, emailliertes Zifferblatt, Spindelhemmung, Wiener 4/4-Schlagwerk auf 2 Tonfedern, Wecker auf Glocke, Schlagwerksabstellung, Repetition, Uhrwerk vom Uhrmachermeister fachmännisch überholt

H 25,5 cm, B 12,5 cm, T 9 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 10.800,-

**19. OFFIZIERS REISEWECKER
EMPIRE**



**ANTON KÖLL****20. TAFELAUFSATZ / SALIERE
mit Venus Pudica**

Entwurf und Ausführung:
Meister Anton Köll, Wien 1817
Gemarkt: Altwiener Radlpunze (A für Wien,
13 für Lot), Meistermarke A.K für Anton Köll,
Taxfreistempel TF im Kreis

Silber, vergoldet, 1810 g

H 22 cm, B 22,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

€ 12.000,-





**JAKOB SCHUHFRIED/JOSEF BINDER
KAISERLICHE MANUFAKTUR**

Ausführung: Kaiserliche Manufaktur/
Alt Wien, 1847 Jakob Schuhfried (Maler)/
Josef Binder (Weissdreher)
Gemarkt: Bindenschild (Blindstempel), (1)847,
Weissdrehermarke (Blindstempel)
33 für Josef Binder

Porzellan glasiert, bunt bemalt mit vier Veduten: Der neue Markt, Der hohe Markt, Christinas Grabmahl (Grabmahl der Erzherzogin Marie-Christine in der Augustinerkirche von Antonio Canova), Der Graben, vergoldet, minimaler Chip am rechten unteren Eck von "Der neue Markt" restauriert
H 7,7 cm, B 7,7 cm, T 7,9 cm
Provenienz: österreichischer Privatbesitz

**21. STREUSANDBEHÄLTER
Teil eines Schreibzeuges**

€ 3.800,-





Gemarkt: verschlagene Alt Wiener Radlpunze für 13 Lot und Meistermarke BB
 Silber, 13 Lot, blau emailliert, innen vergoldet,
 halb verdecktes Scharnier, minimale
 Beschädigung am Email
 H 2,5 cm, B 8 cm, T 3 cm
 Provenienz: österreichischer Privatbesitz

22. BIEDERMEIER-TABAKDOSE

€ 2.400,-



SILBERSCHMIED MEISTER ZIHRER

Gemarkt: Zihrer, Radlpunze Wien, 1846
 Silber 128 g, innen vergoldet
 H 2 cm, B 10 cm, T 8,5 cm
 Provenienz: österreichischer Privatbesitz

23. TABATIERE

€ 1.500,-

JAKOB KRAUTAUER
1772 Wien 1845

Entwurf und Ausführung: Jakob Krautauer
Gemarkt: Meisterzeichen Krautauer, Tax frei
Stempel, Amtszeichen Radpunte für 15-Jötliges
Silber, 1819, A für Wien, 15 LÖTHIG

Silber, gegossen, getrieben und tiefgezogen

H 30 cm, Ø 13/18/24 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€ 4.400,-

**24. LÖTHIGER EMPIRE
HEISSWASSERKESSEL**





Bestehend aus Becher, Löffel, Gabel, Messer,
Salz Pfiffer Streuer

Entwurf und Ausführung: Wien 1816

Gemarkt: unleserliches Meisterzeichen (RS oder
RJ?), Tax frei Stempel, Amtszeichen Radpunze für
13-lötiges Silber, A für Wien, 1814, Tremmulierstriche
Silber; Gabel L 19,5 cm

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz
Sammlung Courtney Ross-Holst, davor
wahrscheinlich Herbert Asenbaum

In Ronald Laudas Neue Galerie in New York aus-
gestellt. Diese Ausstellung ging danach auch mit
großem Erfolg ins KHM in Wien.

Lit.: Hatje Cantz/Neue Gallerie New York 2003
Wiener Silber S. 153





**26. EIN PAAR SILBERNE
GEWÜRZGEFÄSSE**

Entwurf und Ausführung: Wien, um 1815
Gemarkt

Silber, innen vergoldet

H 6,5 cm, Ø 7 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

€ 990,-



**27. EIN PAAR SILBERNE
GEWÜRZGEFÄSSE**

Entwurf und Ausführung: Wien, 1823
Gemarkt: Alt-Wiener Radlpunze, 1823,
13 Lot, DS Dominicus Storr
Silber, innen vergoldet

H 6,5 cm, B 9 cm, T 4,5 cm

Provenienz: deutscher Privatbesitz

€ 1.200,-



Entwurf: Wien nach 1800
Ausführung: Franz Würth
Gemarkt: Österreich-ungarisches Amtszeichen
Radpunze für 13-lötiges Silber, undeutlich lesbare Jahreszahl 1813 (8) oder 1823 (8), teilweise vorhandene Meisterpunze im Rechteck F. W.

Silber, getriebener Fuß und Korpus,
fein ziseliert
H 38,5 cm, Gewicht ca. 1.440 g

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

28. EMPIRE-SCHENKKANNE

€ 8.000,-





Gemarkt: Meistermarke AR im Oval, ch repun-
zierungsstempel für Graz. Befreiungsstempel FR,
Amtszeichen Radpunze für 13-lötiges Silber, H für
Graz, 1807

Silber, ca. 1410 g, gegossen, getrieben

H 9 cm, B 28 cm, Ø 21 cm

Provenienz: amerikanischer Privatbesitz,
davor Herbert Asenbaum

**MAYERHOFER & KLINKOSCH**

Entwurf und Ausführung:
Mayerhofer & Klinkosch

Gemarkt: Meisterzeichen MK für Mayerhofer
& Klinkosch, Amtszeichen Radpunze für 13-lö-
tiges Silber, A für Wien, 1856, Besitzermono-
gramm JK mit Freiherren Krone

Silber, gegossen und tiefgezogen

H 14 cm, Ø 24 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

30. REISEKASSEROLLE

€ 3.800,-

