

special offers

Ausgewählte Stücke zu erfreulichen Preisen



special offers

Ausgewählte Stücke zu erfreulichen Preisen

bel etage

Wolfgang Bauer

Mahlerstraße 15
Dorotheergasse 12
1010 Wien/Vienna

Tel +43-1-512 23 79
www.beletage.com
office@beletage.com

Verkaufsausstellung
in der Mahlerstraße 15

Die angegebenen Preise gelten bis 31.12.2023.

Exhibition and Sale of Works of Art
at Mahlerstraße 15

The prices shown are valid until 31.12.2023.

01

J. & J. KOHN

HERRENZIMMERSCHREIB-
TISCH

Entwurf: J. & J. Kohn, Modell
Nr. 500/21, Wien vor 1904
Ausführung: J. & J. Kohn,
Wien

Buchenholz massiv und
furniert, Buchensperrholz,
gebeizt und frisch poliert,
Füße mit Messingmanschet-
ten, Messingbeschläge
poliert und einbrennlackiert,
Oberfläche mit grünem Filz
überzogen

H 77 cm, B 160 cm, T 79 cm

Lit.: G. Candilis, Bugholz-
möbel, Stuttgart 1980, S.
43; Italienischer Verkaufskatalog der Fa. J. & J. Kohn,
1906, S. 36

€6.800.- statt 9.500.-



02

KARL BRÄUER zug./
SCHULE PROF. JOSEF
HOFFMANN

DREITEILIGER BÜCHER-
SCHRANK

Entwurf: Karl Bräuer zug.,
Wien um 1912
Ausführung: Wenzel
Hollmann

Gekalkte Eiche, Innenein-
richtung bestehend aus 16
schwarz gebeizten Laden,
Weißmetallbeschläge, leicht
zerlegbar, erstklassiger ori-
ginaler Erhaltungszustand,
leicht überarbeitet, hervor-
ragende Wiener Kunst-
möbeltischlerarbeit

H 208 cm, B 177,2/172 cm,
T 42,5/39,5 cm

Lit.: vgl. Das Interieur XIV,
1913, Tafel 88, 89

€25.000.- statt 35.000.-





03

J. & J. HERRMANN

**BÜCHERSCHRANK UND
SCHREIBTISCH**

Ausführung: J. & J. Herrmann,
Wien um 1905
Gemarkt an den Schlössern:
Bücherschrank: 57
Schreibtisch: 59; 2 Schlüssel
signiert J. & J. Herrmann

Palisanderholz massiv
und furniert, Türfüllungen
intarsiiert, gebeizt und
fachgerecht überarbeitet,
Messingbeschläge und die
am Sockel umlaufenden
Messingbänder poliert und
einbrennlackiert, geschlif-
fene und facettierte Gläser;
Schreibtisch: Innenaus-
stattung in massivem
Mahagoniholz, links drei
englische Züge, rechts drei
Laden, Schreibtischplatte
mit erneuertem Lederbezug,
exzellenter Zustand

Bücherschrank:
H 195 cm, B 158 cm, T 41 cm
Schreibtisch:
H 83 cm, B 148 cm, T 79 cm

Lit.: Das Interieur IV, 1903,
Abb. S. 32

beide €22.000.-
statt 28.000.-





04

MICHAEL NIEDERMOSE
Wagrain 1835 – 1908 Wien

SCHMINKTISCH

Entwurf und Ausführung:
Michael Niedermoser

Ahornholz massiv und
furniert, Füße mit Messing-
manschetten, schwenkbarer
Spiegel, Glasplatte

H 147 cm, B 65 cm,
T 46,2 cm

€4.800.– statt 6.400.–



05

WILHELM SCHMIDT
Geb. 1880 in Grulich/
Böhmen

ZWEI FAUTEUILS

Entwurf: Wilhelm Schmidt
zug.
Ausführung: PRAG RUDNIKER
Korbwarenfabrik um 1902
Modell Nr. 1145

Rüstenholz natur, politiert,
ehemals geflochtene Sitze
durch Lederbezug ergänzt

H 84 cm, SH 46 cm,
B 62 cm, T 52 cm

€4.800.– statt 8.300.–



06

OTTO PRUTSCHER
1880 – Wien – 1949
GEBRÜDER THONET

OVALER TISCH

Entwurf: Otto Prutscher,
Wien um 1910
Ausführung: Gebrüder
Thonet, Mod. Nr 8094 C

Buchen und Buchenbugholz,
Oberfläche gereinigt und
zart überarbeitet,
sehr schöner originaler
Erhaltungszustand

H 78 cm, B 100 cm, T 70 cm

Provenienz: österreichischer
Privatbesitz

Lit.: J. Uhlir, Vom Wiener
Stuhl zum Architektenmöbel,
Wien, 2009, S. 175

€3.500.– statt 4.800.–



07

GEDRECHSELTER SESSEL

Ausgeführt für die Drechslerinnung 1060 Wien, Spörlinggasse

Wien um 1900

Nussholz und Nussfurnier auf Nadelholz, gedrechseltes Nussholz, Teile aus Buchenholz, Applikationen in geschnitztem Perlmutter, Messingbeschläge

H 82 cm, SH 50 cm,
B 59 cm, T 51 cm

Provenienz: aus dem Nachlass des Drechslermeisters Kottek, Wien, dieser hat es in den 50er Jahren direkt von der Drechslerinnung erworben

€1.800.-



08

TISCH

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1910

Eiche massiv, schwarz gebeizt und gekalkt, Oberfläche gereinigt und fachgerecht überarbeitet, sehr schöner Originalzustand

Exzellente Wiener Kunstmöbeltischlerarbeit

H 65,5 cm, B 76 cm,
Ø Platte 73 cm

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

€1.800.-



09

SECESSIONISTISCHES KÄSTCHEN

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1903

Birnenholz massiv und furniert, schwarz gebeizt und poliert, geschnitztes Blatt- und Beerenmotiv, Oberfläche gereinigt und fachgerecht überarbeitet, sehr schöner Originalzustand

Erstklassige Wiener Kunstmöbeltischlerarbeit

H 87 cm, B 53 cm, T 32 cm

€4.000.- statt 6.000.-



10

SCHULE PROF. JOSEF HOFFMANN
EMANUEL JOSEF MARGOLD zug.

PIANO

Entwurf: Schule Prof. Josef Hoffmann/Emanuel Josef Margold zug., Wien um 1910

Zitronenholz massiv und furniert, Lisenen aus schwarz gebeiztem Birnenholz, vor 25 Jahren restauriert, zwei symmetrische florale und goldgestrichene Metallreliefs, Wiener Mechanik, kreuzseitiger gegossener Eisenrahmen

H 131 cm, B 152 cm, T 67 cm

€2.400.- statt 5.000.-



11

JACOB & JOSEF KOHN

KLEIDERSCHRANK

Entwurf und Ausführung:
J. & J. Kohn, Wien um 1906

Buchenbugholz und Sperrholz, gebeizt und poliert, geometrische Intarsierungen, Messingbeschläge, am Sockel umlaufendes Messingband, die Möbel wurden vor ca. 25 Jahren restauriert, sehr guter Zustand

H 200 cm, B 121 cm, T 54 cm

Provenienz: Wiener Privatsammlung

€8.000.- statt 12.000.-



12

GUSTAV SIEGEL zug.
1880 – Wien – 1968
J. & J. KOHN

STANDSPIEGEL

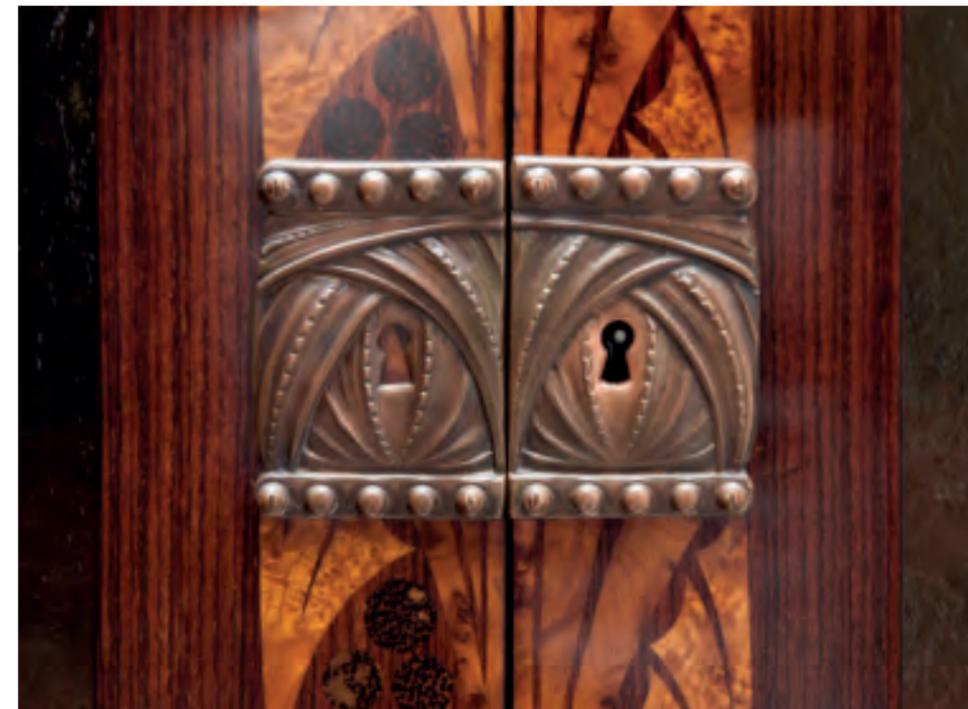
Entwurf: Gustav Siegel zug.,
Wien um 1906
Ausführung: J. & J. Kohn,
Modell Nr. 1149

Buchenbugholz und Sperrholz, palisanderfarben gebeizt und poliert, geschliffener und facettierter Spiegel, Oberfläche retuschiert und leicht überarbeitet, sehr guter Zustand

H 255 cm, B 92 cm, T 37 cm

Lit.: Verkaufskatalog J. & J. Kohn, 1916, S. 84

€5.500.- statt 7.500.-



13.1
BERNHARD LUDWIG
BÜCHERSCHRANK
"MÜNCHEN"
 Entwurf und Ausführung:
 Bernhard Ludwig, k. u. k.
 Hof-Kunsttischler, Wien ab
 1906
 Gemarkt an den Schlössern:
 Bernh. Ludwig, Wien 568
 Palisanderholz massiv und
 furniert, florale und geo-
 metrische Intarsierungen in
 verschiedenen Hölzern, bis
 auf die Politur sehr guter
 Originalzustand, hervor-
 ragende Wiener Kunstmöbel-
 tischlerarbeit
 H 207 cm, B 200 cm,
 T 48 / 76 cm
 Lit.: V. Behal, Möbel des
 Jugendstils, Wien 1981,
 S. 197 f.

€28.000.- statt 38.000.-



13.2
BERNHARD LUDWIG
REGAL "MÜNCHEN"
Ausbesserungen am Sockel
H 110 cm, B 40 cm, T 23 cm

€6.500.- statt 8.000.-



13.3
BERNHARD LUDWIG
TISCH "KÖLN"
H 72 cm, B 70 cm, T 70 cm

€5.200.- statt 6.000.-





14

MICHAEL NIEDERMOSER
Wagrain 1835 – 1908 Wien

SECESSIONISTISCHER
BÜCHERKASTEN

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1908

Gemarkt an den Schlüsseln:
"M. Niedermoser Wien"

Eiche massiv und Furnier,
palisanderfarben gebeizt,
kleine Ausbesserungen,
Oberfläche fachmännisch
politiert, verkupferte Be-
schläge, geschliffene und
facettierte Gläser, sehr guter
Erhaltungszustand

Erstklassige Wiener Kunst-
möbeltischler-Arbeit

H 195 cm, B 110 cm, T 44 cm

Provenienz: österreichischer
Privatbesitz

€6.000.– statt 8.500.–



15

MICHAEL NIEDERMOSER
Wagrain 1835 – 1908 Wien

ZWEI SECESSIONISTISCHE
BÜCHERKÄSTEN

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1908

Gemarkt an den Schlüsseln:
"M. Niedermoser Wien"

Eiche massiv und Furnier,
palisanderfarben gebeizt,
kleine Ausbesserungen,
Oberfläche fachmännisch
politiert, verkupferte Be-
schläge, geschliffene und
facettierte Gläser, sehr guter
Erhaltungszustand

Erstklassige Wiener Kunst-
möbeltischer-Arbeit

H 195 cm, B 91 cm,
T 39,5 cm

Provenienz: österreichischer
Privatbesitz

€11.000.– statt 14.000.–

16

KARL KLAUS/SCHULE
PROF. JOSEF HOFFMANN
1889 – Wien – nach 1925
FRANZ KLAUS

AUSSERGEWÖHNLICHE
ANRICHTE

Entwurf: Karl Klaus, Schule
Prof. Josef Hoffmann, Wien
um 1912
Ausführung: Franz Klaus

Mahagoni massiv und furniert, schwarz gebeizt und poliert, schwarze Originalmarmorplatte, geschliffene und facettierte Glasspiegel, leicht überarbeitet, guter Originalzustand

Erstklassige Wiener Kunst-
möbeltischlerarbeit

H 154 cm (mit Spiegel),
H 96 cm (ohne Spiegel),
B 203 cm, T 70 cm

Ausgestellt: Ausstellung
österreich. Kunstgewerbe 1914
im k. k. Österr. Museum für
Kunst und Industrie in Wien
(MAK)

Lit.: Das Interieur, 1915,
Tafel 5

€15.000.– statt 20.000.–



17

GEBRÜDER THONET
WIEN

SALONTISCH

Entwurf und Ausführung:
Gebrüder Thonet, Wien

Buchenbug- und Sperrholz,
Oberfläche palisander-
farben gebeizt und fachge-
recht poliert, erstklassiger
Zustand

H 78 cm, Ø 80 cm

Provenienz: österreichischer
Privatbesitz

€1.800.–



18

GEBRÜDER THONET

TEETISCH

Entwurf und Ausführung:
Gebrüder Thonet um 1904
Wien Modell Nr. 32, später
Modell Nr. 9232

Buche und Messing

H 76 cm, B 73 cm, T 43 cm

Lit.: Verkaufskatalog
Gebrüder Thonet, 1904,
Abb. S. 144.

€3.200.– statt 4.000.–



19

**RICHARD RIEMERSCHMID
KOHLBECKER & SOHN**

BIBLIOTHEK

Entwurf: Richard Riemerschmid, München
1898/99

Ausführung: Kohlbecker & Sohn

Gemarkt am Schloss:
Möbelfabrik B. Kohlbecker & Sohn, München

Ahornholz massiv und furniert, gebeizt und gewachst, Messingbeschläge, restauriert

H 226 cm, B 336 cm/117 cm, Regaltiefe 28 cm, Schrankteil H 84 cm, B 127 cm, T 69 cm (außen), H 79,5 cm, B 114 cm, T 62 cm (innen)

Provenienz: Richard Riemerschmid, Wohnhaus München-Pasing

Lit.: Wohnung und Hausrat, München 1908, S. 41; W. Nerdinger (Hg.), Münchener 1982, Richard Riemerschmid, Vom Jugendstil zum Werkbund, S. 138 f

€20.000– statt 28.000.–





20

CARL WITZMANN
1883 – Wien - 1952

**AUSZIEHBARE ESSTISCH-
LAMPE**

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1910

Messing, poliert und ein-
brennlackiert, erneuerter
Volant, Höhe mit Hilfe eines
Gegengewichts verstellbar
von 215 auf bis zu 300 cm,
Länge bei geringer Raum-
höhe einfach anpassbar,
erstklassige Wiener Gürtler-
arbeit

H 210 cm, achteckiger
Lampenkörper: Ø 55 cm

€12.000.– statt 16.000.–



21

GROSSE DECKENLAMPE

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1905

Messing, poliert und ein-
brennlackiert, geschliffene
und facettierte Glasschei-
ben, 3-flammig, Länge an
die Raumhöhe einfach an-
passbar, neu elektrifiziert

Erstklassige Wiener Gürtler-
arbeit

H 169 cm, max. B ca. 60 cm

€14.000.– statt 20.000.–



22

**DREIARMIGER MESSING-
LUSTER MIT GLASKUGELN**

Wien um 1905

Messing poliert und ein-
brennlackiert, originale
weiße Glaskugeln

H 108 cm, B 65 cm

€4.000.– statt 4.800.–



23
LUDWIG MOSER & SÖHNE
SILBERNER TAFELAUFSATZ

Entwurf: Wien um 1910
 Ausführung: Ludwig Moser & Söhne
 Gemarkt: amtliche Feingehaltspunze Dianakopf (A für Wien, 3 für 800/1000) LM (Meistermarke)

Silber, getrieben, Schale innen vergoldet
 H 14 cm, L 35,4 cm,
 B 18,6 cm

€2.800.- statt 3.800.-



24
ARCHIBALD KNOX
 Cronkbourne 1864 – 1933
 Braddan
LIBERTY & CO.

EIN PAAR "TUDRIC"-ZINN-KERZENLEUCHTER

Entwurf: Archibald Knox
 Ausführung: Liberty & Co., London, 1905
 Gemarkt: 6/0530 mit Registrierungsmarken für 1905

Zinn, gegossen und versilbert, 3 Tüllen am Leuchterarm gelötet, Tüllen mit Kratzern und leichten Dellen, guter Erhaltungszustand

H 28 cm

Provenienz: englischer Privatbesitz

€5.800.- statt 6.800.-



25
SCHULE PROF. KOLOMAN MOSER
TEE- UND KAFFEESERVICE

bestehend aus: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne mit Deckel, Oberskännchen mit Deckel, vier Teetassen und sechs Kaffeetassen mit Untertassen, weitere vier Untertassen

Entwurf: Schule Prof. Koloman Moser, Wien um 1902
 Ausführung: Fa. Josef Böck
 Gemarkt: Goldstempel, Schule Kolo Moser, Josef Böck

Porzellan, weiß glasiert, geometrischer Dekor in Rot, Grün und Gold

Kaffeekanne: H 19cm
 Teekanne: H 17 cm
 Milchkanne: H 16 cm
 Oberskännchen: H 12 cm

Drei Tassen mit Sprung, eine Tasse und Deckel des Oberskännchens bestoßen

€5.000.- statt 7.000.-



26
FÜNF JUGENDSTILGLÄSER

um 1905
 H 18 cm

€2.000.-



27

JOSEF HOFFMANN oder
OTTO PRUTSCHER

TOILETTEGARNITUR
bestehend aus: Handspiegel,
Haarbürste, Kamm, Kleider-
bürste

Entwurf: Josef Hoffmann
oder Otto Prutscher, um
1930

Ausführung: Alexander
Sturm

Gemarkt: amtliche Fein-
gehaltspunze 900, 935
fein; Meisterzeichen Sturm
(4-blättriges Kleeblatt)

Silber vergoldet, Griffe aus
Bein, Borsten erneuert

Spiegel: L 27 cm
Haarbürste: L 21 cm
Kamm: L 17,5 cm
Kleiderbürste: 16 cm

€5.400.- statt 6.800.-



28

SUSI SINGER
1891 Wien – 1965 Californien
WIENER KUNSTGEWERBE-
SCHULE

KASSETTE

Entwurf: Susi Singer, Wien
um 1900
Gemarkt: SS

Messing getrieben, patiniert,
farbige Glascabochons,
Reliefdekor

22 cm x 22 cm

€2.800.-



29

WIENER KUNSTGEWERBE-
SCHULE

PALMENKÜBEL

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1900

Kupfer, gehämmert, erst-
klassige Wiener Gürtler-
arbeit, sehr guter Original-
zustand

H 35 cm, Ø 21 cm

€1.000.- statt 1.200.-



30

WIENER KUNSTGEWERBE-
SCHULE

PALMENKÜBEL

Entwurf und Ausführung:
Wien um 1900

Kupfer, gehämmert, erst-
klassige Wiener Gürtler-
arbeit, sehr guter Original-
zustand

H 26 cm, Ø 34 cm

€1.000.- statt 1.200.-



31

WIENER KUNSTGEWERBESCHULE

KRUG

Ausführung: Wiener Kunstgewerbeschule, um 1902

Gemarkt: KUNSTGEWERBESCHULE WIEN, 2721, 99, VIII, CK

Keramik, glasiert mit eingeschmolzenen Metalloxyden, Brandriß am Henkelansatz

H 28,5 cm, Ø 14,5 cm

€3.800.-



32

WIENER KUNSTGEWERBESCHULE

VASE

Ausführung: Wiener Kunstgewerbeschule, um 1902

Ungemarkt

Keramik, außen matte, fein gesprenkelte hellbraune Glasur, innen grün glänzende Glasur

H 26 cm

Lit.: W. Neuwirth, Österr. Keramik des Jugendstils, S. 165ff

€3.600.- statt 4.200.-



33

WILHELM SCHLEICH

FRAUENKOPF

Entwurf und Ausführung: Wilhelm Schleich, 1935

Gemarkt auf der Rückseite: WILHELM SCHLEICH 1935

Roter Scherben, verschiedenfarbig bemalt, kleine Absplitterungen

Von Schlangen eingerahmter Kopf und Hals, mit nacktem Jüngling Maske haltend vor Vorhang (?) bekrönt, quadratischer Sockel auf runder Standfläche

H 75 cm

Provenienz: Privatbesitz Österreich

€4.500.- statt 8.000.-

34

JUTTA SIKA/WIENER
KUNSTGEWERBESCHULE

PAAR BODENVASEN

Wien um 1900

Entwurf: Jutta Sika
Ausführung: wohl in der
Wiener Kunstgewerbeschule
um 1900

Gemarkt: am Boden Mono-
gramm JS, I

Keramik, mit Rinnglasuren
in hell und gmundnergrün

H 42 cm

Ausgestellt: Nordico Stadt-
museum Linz, Auftritt der
Frauen. Künstlerinnen in Linz
1851-1951, Mai bis Oktober
2022

€5.800.- statt 8.000.-



35

LÖTZ WITWE

EIN PAAR VASEN

Entwurf und Ausführung:
Lötz Witwe, Klostermühle
um 1905
Dekor: Maximia

Farbloses Glas, außen mit
blauem Wellenband um-
spinnen, mehrfarbig irisie-
rend, exzellenter Zustand

H 22 cm, Ø ca. 8 cm

Provenienz: österreichische
Privatsammlung

€6.200.- statt 7.800.-



36

LÖTZ WITWE

VASE

Ausführung: Lötz Witwe,
Klostermühle, um 1900
Dekor: Diaspora, 1902

Gelber Grund, geblasenes
farbloses Glas mit decken-
den silbergelben Pulverauf-
schmelzungen

Erstklassiger Zustand

H 8 cm, B 22,5 cm, T 11 cm

Provenienz: englischer
Privatbesitz

€1.800.- statt 2.400.-



37

JOSEF HOFFMANN zug.
WIENER WERKSTÄTTE

GLASSCHALE

Ausführung: Moser Karls-
bad oder Meyer's Neffe um
1920

Grünes, gemodeltes Glas

H 11,5 cm, Ø 25 cm

€3.000.- statt 4.000.-



38

KOLOMAN MOSER zug.
1868 – Wien – 1918
MEYR'S NEFFE, ADOLF

GROSSE ASCHENSCHALE

Entwurf: Koloman Moser
zug.
Ausführung: Meyr's Neffe,
Adolf bei Winterberg um
1900

Zartgelbes Kristallglas,
gegossen und geschliffen,
kleine Kratzer, sehr guter
Zustand

H 10 cm, Ø 24 cm

Provenienz: deutscher
Privatbesitz

€3.000.- statt 3.800.-



39

JOSEPH MARIA OLBRICH
BAKALOWITS & SÖHNE

BOWLETOPF

Entwurf: Joseph Maria
Olbrich, Wien um 1900
Ausführung: Bakalowits &
Söhne
Dekor: Meteor

Farbloses Glas

H 20,5 cm, Ø 19,7 cm

Ausgestellt: Leopold
Museum, Wien, 2010,
"Joseph Maria Olbrich.
Jugendstil und Secession"

Lit.: Dekorative Kunst, VII,
1901, S. 231

€2.200.- statt 2.800.-



40

JOSEF HOFFMANN
WIENER WERKSTÄTTE

GLASSCHALE

Ausführung: MOSER
KARLSBAD um 1920
Gemarkt Ätzsignatur:
MOSER KARLSBAD
WW im Quadrat
CZECHO SLOVAKIA

Bernsteinfarben, formgebla-
sen und geschliffenes Glas

H 10 cm, Ø 12,5 cm

€2.400.- statt 3.500.-



41
FRANZ ZELEZNY
 1866 – Wien – 1932
PUTTO
 Entwurf und Ausführung:
 Franz Zelezny, Wien um
 1905
 Signiert: ZELEZNY
 Holz geschnitzt, teilweise
 gefasst, schöne alte Patina,
 Altersspuren, schöner
 Zustand
 H 46 cm
 Provenienz: österreichischer
 Privatbesitz
€5.200.– statt 6.200.–



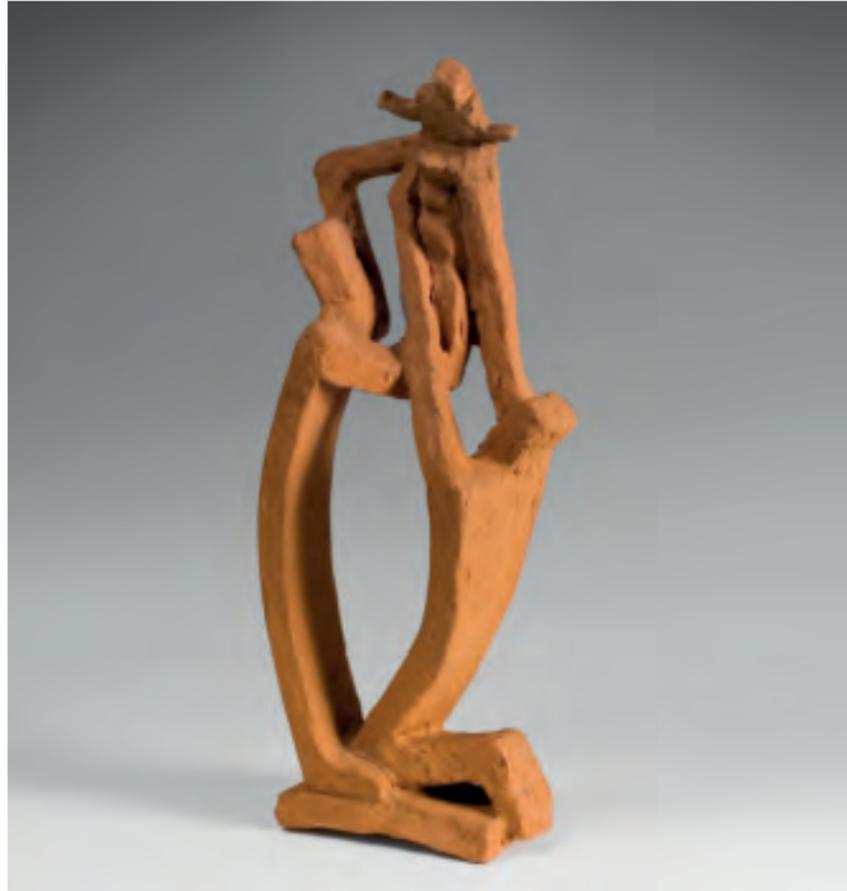
43
FRANZ XAVER ISKRA
DAS GEBET
 Originalkeramik, 1964
 Im Sockel monogrammiert
 und datiert: FI, 1964
 Farbige glasiert, im Vorder-
 grund stilisierte betende
 Figuren vor großer Bischofs-
 mütze
 H 43,5 cm
 Provenienz: Sammlung des
 Burgschauspielers Josef
 Meinrad
€3.500.– statt 4.500.–



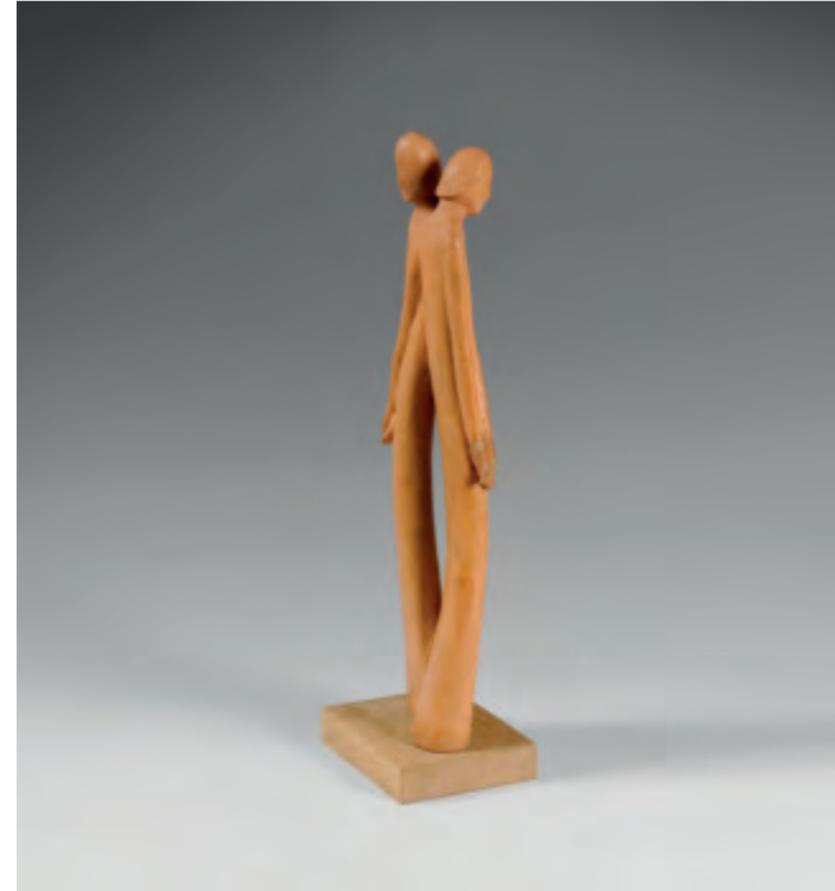
42
FRANZ XAVER ISKRA
ENGEL
 Originalkeramik
 Rückseitig monogrammiert:
 FI
 Farbige bemalt, kleine
 Beschädigungen
 H 47 cm
 Provenienz: Sammlung des
 Burgschauspielers Josef
 Meinrad
€4.000.– statt 6.000.–



44
FRANZ XAVER ISKRA
**HEILIGER
 CHRISTOPHORUS**
 Originalkeramik, 1952
 Im Sockel monogrammiert
 und datiert: FI, 1952
 Grau-blau-grün glasiert,
 minimale Glasurscharten
 H 49 cm
 Provenienz: Sammlung des
 Burgschauspielers Josef
 Meinrad
€2.400.– statt 3.200.–



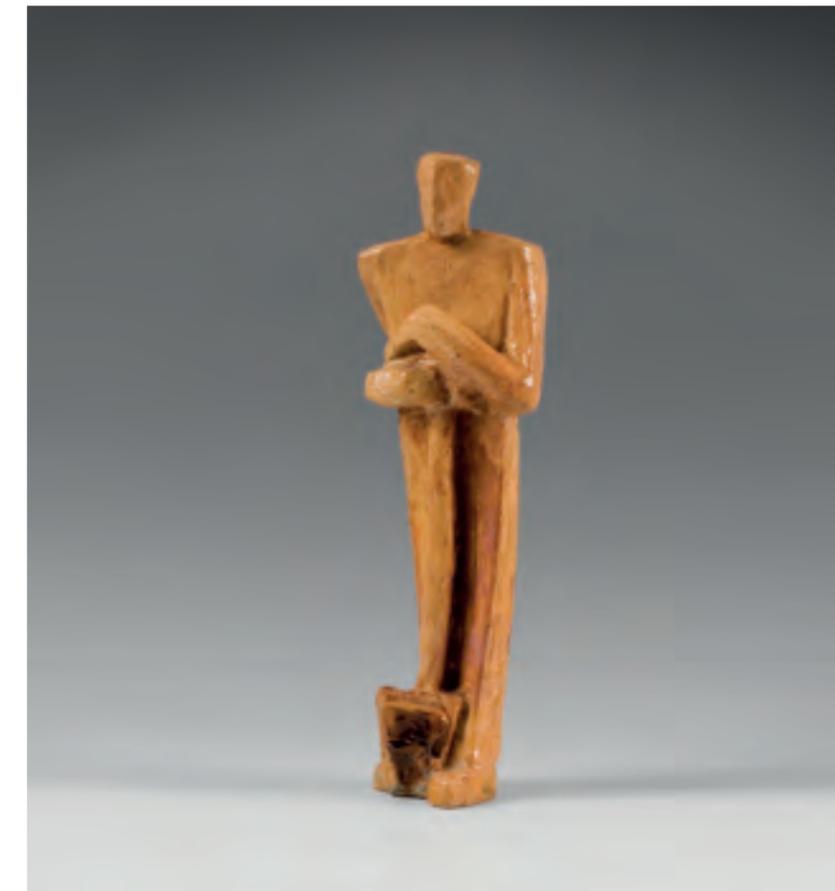
45
FRANZ XAVER ISKRA
HEILIGE FAMILIE
Originalkeramik
Am Sockel monogrammiert: FI
Rotbraun bemalt, Bandrisse
H 56 cm
Provenienz: Sammlung des
Burgschauspielers Josef
Meinrad
€2.200.- statt 2.800.-



47
FRANZ XAVER ISKRA
PAAR
Originalkeramik
Im Sockel monogrammiert:
FI, Nachlassetikett am
Sockel
Holzsockel, an beiden Häl-
sen fachgerecht restauriert
H 44 cm
Provenienz: Sammlung des
Burgschauspielers Josef
Meinrad
€3.800.- statt 4.500.-



46
FRANZ XAVER ISKRA
ADAM UND EVA
Originalkeramik
Nachlassetikett am Sockel
Holzsockel, am Hals fach-
gerecht restauriert
H 43,5 cm
Provenienz: Sammlung des
Burgschauspielers Josef
Meinrad
€2.800.- statt 4.500.-



48
FRANZ XAVER ISKRA
MANN MIT SPATEN
Originalkeramik, 1952
Im Sockel monogrammiert
und datiert: FI, 1952
Orange-braun-rot glasiert,
restauriert, am Hals restau-
riert
H 41 cm
Provenienz: Sammlung des
Burgschauspielers Josef
Meinrad
€2.500.- statt 3.200.-



49

GUSTAV ZAFUREK
1841 – Wien – 1908

DER "BURGAMOASTA"

Signiert rechts unten:
G. Zafaurek

Aquarell auf Karton

36 x 24 cm (Blattgröße)
43 x 53 cm (mit Rahmen)

€6.500.– statt 7.500.–



50

GUSTAV ZAFUREK
1841 – Wien – 1908

"DER GROSSE INDIANER-
HÄUPTLING OMOKUKUAUA
AUS AMERIKA"

Signiert rechts unten:
G. Zafaurek

Aquarell auf Karton

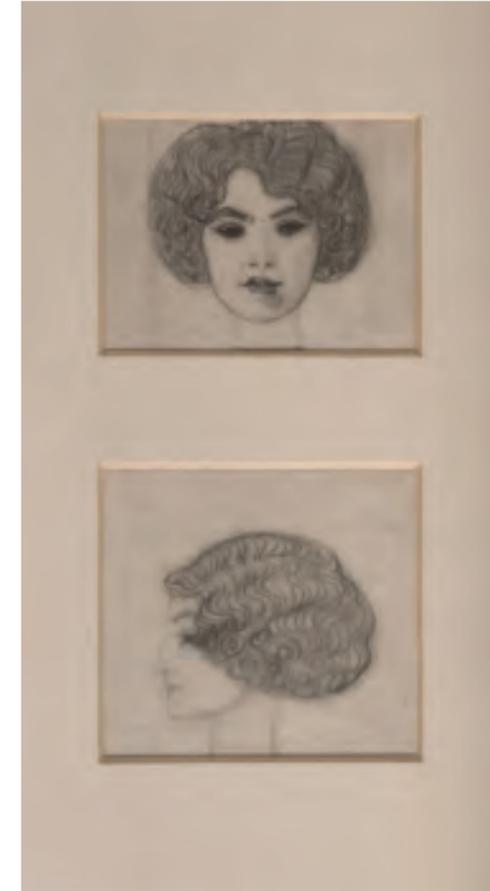
36 x 24 cm (Blattgröße)
43 x 53 cm (mit Rahmen)

€6.500.– statt 7.500.–



51
ERNST HUBER
SONNTÄGLICHE IDYLLE
Öl auf Sperrholz
Unsigniert
60 x 50 cm (ohne Rahmen)

€8.000.- statt 16.400.-



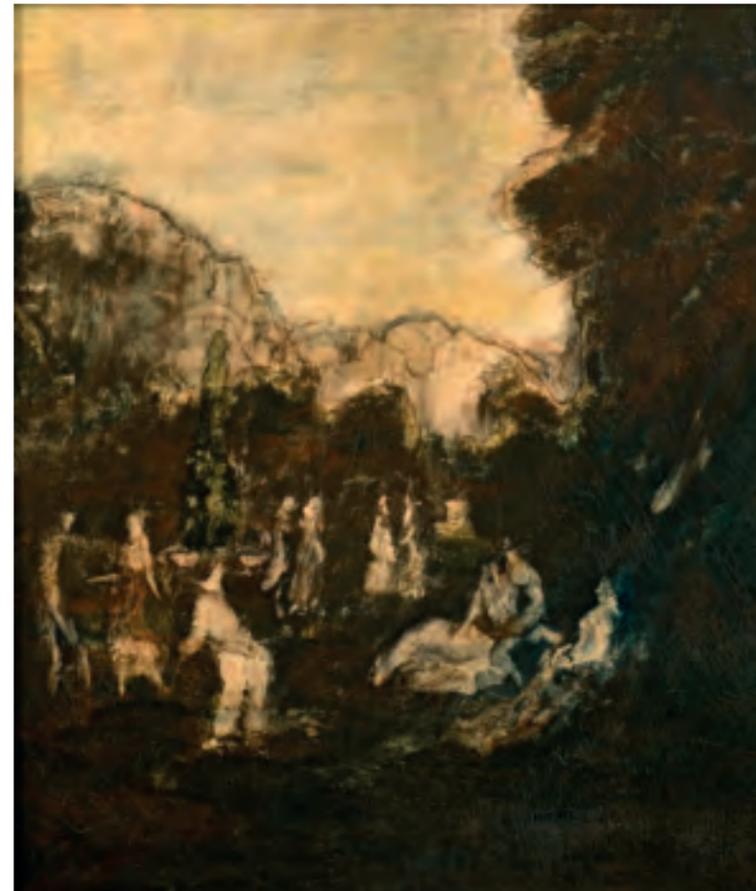
53
RICHARD TESCHNER
ZWEI PORTRÄTS
Verso Klebezettel: ABBEY
FREIGHT, THE PICCADILLY
GALLERY, KULTURZENT-
RUM SALZBURGER KUNST-
HOF - WEIHERGUT
Kohle auf Transparentpapier
ca. 10 x 10,5 cm (Profil)
ca. 7,5 x 9,5 cm

€2.000.- statt 2.500.-



52
ROBIN CHRISTIAN
ANDERSEN
DORFANSICHT
Signiert rechts unten:
R. C. A.
Signiert auf der Rückseite:
R. C. Andersen
Öl auf Leinwand
62,5 x 81,5 cm (ohne Rahmen)

€7.000.- statt 10.000.-



54
ERNST HUBER
PARKFEST
Verso altes Künstleretikett:
Huber Ernst, Palffygasse,
XVII Wien, "Parkfest", K
800; Ausstellungsetikett
Kunstgemeinschaft
Frühjahrsausstellung 1920,
Nr. 387
Öl auf Karton
34,5 x 29,5 cm

€3.600.- statt 4.200.-



55

NORBERTINE BRESSLERN-ROTH
Graz 1891 – 1978 Graz

VOGELPAAR
Entwurf April 1922

Linolschnitt in Farbe,
Handdruck

H 12 cm, B 10,5 cm
Rahmenmaß:
H 37 cm, B 37 cm

€1.100.– statt 1.600.–



57

NORBERTINE BRESSLERN-ROTH
Graz 1891 – 1978 Graz

HIRTE MIT SCHAFHERDE
aus der Tripolis-Serie
September 1928

Linolschnitt in Farbe

H 28 cm, B 26 cm
Rahmenmaß:
H 37 cm, B 37 cm

€1.250.– statt 1.750.–



56

NORBERTINE BRESSLERN-ROTH
Graz 1891 – 1978 Graz

KORMORANE
Entwurf Mai 1927

Linolschnitt in Farbe, Hand-
druck

H 22,6 cm, B 21,3 cm
Rahmenmaß:
H 37 cm, B 37 cm

€1.900.– statt 2.750.–



58

NORBERTINE BRESSLERN-ROTH
Graz 1891 – 1978 Graz

GAZELLEN AUF DER FLUCHT
Entwurf April 1923

Linolschnitt in Farbe,
Handdruck

H 21 cm, B 22,5 cm
Rahmenmaß:
H 37 cm, B 37 cm

€1.800.– statt 2.600.–



59
MARIA HORA
 Brünn 1889 – 1968 Wien
HAUS MIT VORGARTEN
 Aquarell, Deckfarben auf Karton
 Rückseitig monogrammiert und datiert:
 MH 23. Mai 1916
 H 8,5 cm, B 9,5 cm

€1.800.– statt 2.500.–



61 + 62
REMIGIUS GEYLING
 Wien 1878 – 1974 Wien
ZWEI ENTWÜRFE FÜR BLEIGLASFENSTER
 Wien, um 1905
 Aquarell auf Papier
 Verso Nachlassstempel:
 „Nachlass Remigius Geyling“

H 13,6 cm, B 16,6 cm

€4.000.– statt 5.800.–



60
MARIA HORA
 Brünn 1889 – 1968 Wien
ROSA DAME
 Aquarell, Deckfarben auf Karton
 Rückseitig monogrammiert und datiert: MH 26.5.1916
 Provenienz: Nachlass Familie Hora-Grill, Wien 9
 H 8,1 cm, B 7,9 cm

€1.800.– statt 2.500.–





63
 FRANZ VON ZÜLOW zug.
 1883 – Wien – 1963
 SCHLEISS KERAMIK
 GMUNDEN

BILDPLATTE FISCH

Signiert rückseitig:
 Fischmarke S G,
 MADE IN AUSTRIA VIENNA
 im Kreis,
 monogrammiert

Roter Scherben,
 bunt bemalt

Plattenmaß:
 H 15 cm, B 15 cm

Provenienz: österreichischer
 Privatbesitz

€1.200.–



65
 FRANZ VON ZÜLOW zug.
 1883 – Wien – 1963
 SCHLEISS KERAMIK
 GMUNDEN

**BILDPLATTE
 BLUMENSTRAUSS**

Signiert rückseitig:
 Fischmarke S G,
 monogrammiert

Roter Scherben, bunt
 bemalt

Plattenmaß:
 H 15 cm, B 15 cm

Provenienz: österreichischer
 Privatbesitz

€1.200.–



64
 FRANZ VON ZÜLOW zug.
 1883 – Wien – 1963
 SCHLEISS KERAMIK
 GMUNDEN

BILDPLATTE FISCH

Signiert rückseitig:
 Fischmarke S G,
 MADE IN AUSTRIA VIENNA
 im Kreis,
 monogrammiert

Roter Scherben, bunt
 bemalt, gerahmt

Plattenmaß:
 H 15 cm, B 15 cm
 Rahmenmaß:
 H 18 cm, B 18 cm

Provenienz: österreichischer
 Privatbesitz

€1.800.–



66
 FRANZ VON ZÜLOW zug.
 1883 – Wien – 1963
 SCHLEISS KERAMIK
 GMUNDEN

BILDPLATTE PFERDE

Signiert rückseitig:
 Fischmarke S G,
 monogrammiert

Roter Scherben,
 bunt bemalt

Plattenmaß:
 H 19 cm, B 23 cm

Provenienz: österreichischer
 Privatbesitz

€1.800.–

67

PROF. RUDOLF HAMMEL
KRAINISCHE KUNSTWEBE-
ANSTALT

JUGENDSTIL-WAND-
BEHANG "BAUMGRUPPE"

Entwurf: Rudolf Hammel
Ausführung: Krainische
Kunstwebeanstalt, Laibach
um 1905
Signiert: KKWA

Handwebe, in Kelimtechnik

102 x 195 cm

Der ehemalige Verkaufs-
preis betrug 230 Kronen.

Lit.: Verkaufskatalog der
Krainischen Kunstwebe-
anstalt in Laibach, S. 1, Abb.
S. 4

€9.000.- statt 12.000.-



69

KUNSTGEWERBESCHULE

JUGENDSTIL-WAND-
BEHANG "MÄDCHEN MIT
FLÖTE"

Entwurf und Ausführung:
österreichisch-ungarische
Monarchie um 1908
Monogrammiert links unten:
LR

Handwebe, in Kelimtechnik

53 x 105 cm

€9.000.- statt 12.000.-



68

RAOUL FRANK
KRAINISCHE KUNSTWEBE-
ANSTALT

JUGENDSTIL-WAND-
BEHANG "SEGELSCHIFF"

Entwurf: Raoul Frank
Ausführung: Krainische
Kunstwebeanstalt, Laibach
um 1905
Signiert: RF, KKWA

Handwebe, in Kelimtechnik

167 x 202,5 cm

Der ehemalige Verkaufs-
preis betrug 350 Kronen,
somit war dieser Teppich im
Firmenkatalog das teuerste
Stück.

Lit.: Verkaufskatalog der
Krainischen Kunstwebe-
anstalt in Laibach, S. 1, Abb.
S. 9

€13.000.- statt 16.000.-



70

KUNSTGEWERBESCHULE

JUGENDSTIL-WAND-
BEHANG "SCHWÄNE"

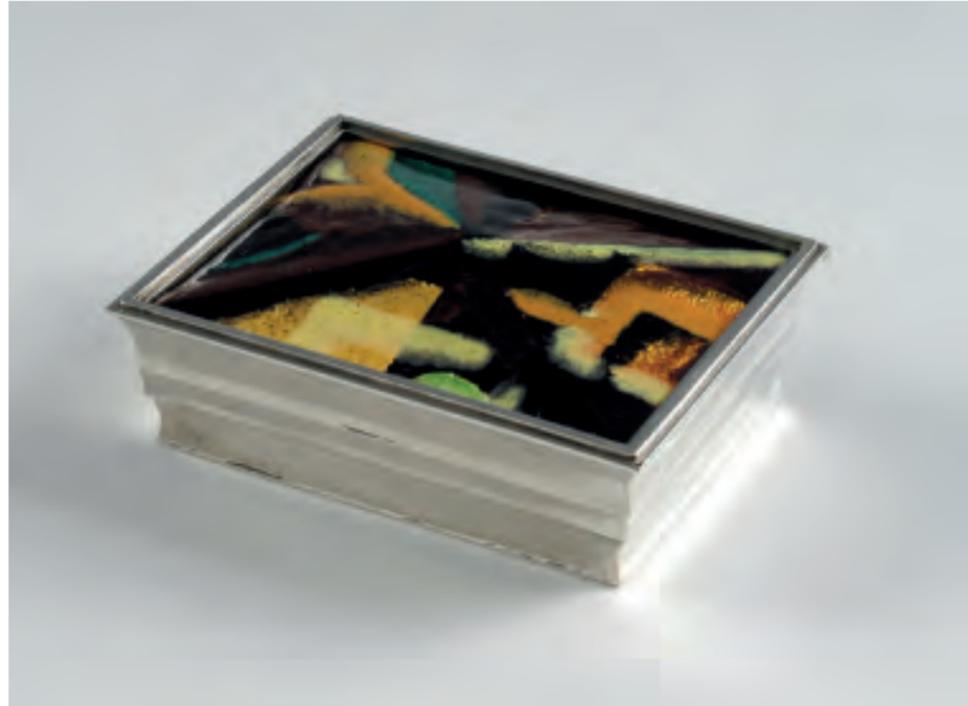
Entwurf und Ausführung:
Österreichisch-ungarische
Monarchie, 1905
Datiert und Monogrammiert
links unten: G. M. 1905

Handwebe in Kelimtechnik

120 x 144 cm

€7.500.- statt 9.000.-





71

**SILBERNE DOSE MIT
EMAILLE**

Wien um 1930

Ausführung: Wiener Kunst-
gewerbeschule, Klasse Prof.
Josef Hoffmann

Gemarkt: Wiedehopfpunze,
900 fein, Meisterzeichen EB
(Eduard Bandler)

Silber gehämmert, innen
vergoldet, Emaille

H 3,8 cm, L 11,2 cm, T 8,8 cm

€3.500.- statt 5.000.-



73

**CHRISTA EHRLICH/WIENER
KUNSTGEWERBESCHULE**

**EMAILLIERTER METALL-
TELLER**

Entwurf und Ausführung:
Christa Ehrlich, Wiener
Kunstgewerbeschule, Klasse
Prof. Josef Hoffmann, 1925

Emaille auf Kupfer

Ø 17 cm

Provenienz: aus dem Besitz
der Künstlerin

€3.000.- statt 3.800.-



72

**RUNDE HOLZDOSE MIT
EMAILLE**

Wien um 1905

Ausführung: Wiener
Kunstgewerbeschule, Klasse
Adele von Stark

H 4,5 cm, Ø 7,5 cm

€1.200.- statt 1.800.-



74

**WIENER
KUNSTGEWERBESCHULE**

FRAUENPORTRAIT

Wien um 1930

Ausführung: Wiener Kunst-
gewerbeschule

Maleremaille auf Kupfer

H 25 cm, B 18 cm

€2.000.- statt 2.500.-



75

AUGUST UNGETHÜM

STANDUHR

Ausführung:
August Ungethüm,
Wien um 1905

Palisanderholz massiv und
furniert, lineare Intarsierung,
geschnitzte Flachreliefs mit
Beerenmotiv, Oberfläche
fachgerecht überarbeitet,
geschliffenes facettiertes
Glas, vernickelte Beschläge,
Zifferblatt und drei Gewichte
versilbert, Werk mit Wiener
4/4-Schlag auf Tonfedern,
Wochenwerk, exzellenter
Originalzustand

H 209 cm, B 47 cm, T 27 cm

Lit.: V. J. Behal, Möbel des
Wiener Jugendstils, S. 69 f

€13.000.- statt 16.000.-



76

GUSTAV GURSCHNER
Mühdorf am Inn 1873 –
1971 Wien

GESCHNITZTE
EICHENSTÜHLE

Um 1895

Eichenholz
Provenienz: Aus dem
Nachlass von Gustav
Gurschner (Entwurf für
eigenes Esszimmer)

H 93 cm, SH 48 cm,
B 49 cm, T 49 cm

€9.600.- statt 16.000.-





77

JUGENDSTIL STANDREGAL

Deutschland, um 1910

Mahagoni massiv und furniert, Blindholz Eichenholz, unsymmetrisch aufgebautes Möbel mit mehreren Funktionen, Seiten mit offenen Elementen und Füllungen, mittig eingearbeitetes Zierband, originaler Zustand mit Gebrauchsspuren

H 138,5 cm, B 75 cm, T 33 cm

€4.400.-



78

**BLUMENSÄULE/
SKULPTURENSTÄNDER**

Wien um 1905

Mahagoniholz, Messing-
beschläge

H 123,5 cm, B 55 cm, T 32 cm

€3.220.- statt 4.800.-



79

SALONTISCH

Wien um 1900

Mahagoniholz, Schnitzereien,
Beschläge in Kupferblech

H 76,5 cm, B 92 cm, T 64 cm

€3.600.- statt 4.800.-

80

MICHAEL NIEDERMOSER
Wagrain 1835 – 1908 Wien

NACHTKÄSTCHEN

Wien um 1900

Ahornholz, Messingbeschläge
und -manschetten

H 86 cm, B 36 cm, T 35,5 cm

€3.500.– statt 7.000.–



Detaillierte Beschreibungen
der Objekte finden Sie in
Deutsch und Englisch auf
unserer Webseite
www.beletage.com.
Wir senden Ihnen diese
auf Anfrage
gerne per E-Mail zu.
Sämtliche Maßangaben
sind ungefähre Angaben
und dienen der Information.

Die angegebenen Preise
gelten bis 31.12.2023.

Detailed descriptions of the
objects presented in this
catalogue are available for
download in German and
English from our website
www.beletage.com.
Upon request, we will also
be pleased to send you
these descriptions
by email.
All measurements are
approximate and for
information only.

The prices shown are valid
until 31.12.2023.

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publi-
kation in der Deutschen
Nationalbibliografie.
The German National
Library lists this publication
in the German National
Bibliography.

Impressum/Imprint

Herausgeber/Publisher:
bel etage Kunsthandel
GmbH, Wien/Vienna
Konzeption und Organisa-
tion/Conception and orga-
nisation: Wolfgang Bauer
Objektbeschreibungen,
Experte/Object descriptions,
expert: Wolfgang Bauer
in Zusammenarbeit mit/in
cooperation with:
Christiane Gastl, MA,
Laia Alonso Gil, BA,
Mag. Agnes Prosch
Lektorat/Proofreading:
Christiane Gastl, MA
Fotos/Photos:
August Lechner
Grafische Gestaltung/
Graphic design:
Stephanie Bauer
Herstellung/Print: Druckerei
Print Alliance HAV
Produktions GmbH

Alle Rechte vorbehalten/
All rights reserved
© bel etage, Wien 2023
ISBN-978-3-902117-44-1
Titelseite/Front cover:
Kat. Nr. 27
Rückseite/Back cover:
Kat. Nr. 35
Kat. Nr. 13.3



bel etage