

# special offers

Ausgewählte Stücke zum besonderen Preis

Verkaufsausstellung  
in der Mahlerstraße 15

13. Mai – 15. Juli 2022

Exhibition and Sale of Works of  
Art at Mahlerstraße 15

13 May – 15 July 2022



001  
Hans Strohhofer  
**Modellpause**  
Öl auf Holz  
Signiert und datiert links unten: H S 1921  
Papieretikette: "Hans Strohhofer Wien XVIII Ölgemälde auf Holz Modellpause Verkaufswert K 16.000,-"  
Bildmaß:  
H 43,5 cm, B 56 cm  
Rahmenmaß:  
H 47,5 cm, B 50,5 cm  
**€8.400.-** statt 14.000.-



003  
Laszlo Gabor  
1895 Wien – 1938  
Pittsburgh/USA  
**Südliche Landschaft**  
Öl auf Leinwand  
Signiert und datiert: rechts unten Gabor (19)23  
H 64 cm, B 85 cm  
**€9.900.-** statt 16.000.-



002  
Laszlo Gabor  
1895 Wien – 1938  
Pittsburgh/USA  
**Blick über eine kleine Stadt**  
Öl auf Leinwand  
Signiert und datiert: rechts und links oben Gabor 21  
H 79 cm, B 65,5 cm  
**€9.900.-** statt 13.000.-



004  
Leo Delitz  
1882 Agram – 1966 London  
Mitglied des Hagenbundes  
**Ernte**  
Aquarell auf Papier  
Monogrammiert und datiert: links unten LD 1903  
verso bez.: "Aquarell, Leo Delitz, 1903, "Ernte", Hagenbund 15.3.1904, Kronen 80.-"  
H 25 cm, B 34 cm  
**€2.200.-** statt 2.800.-



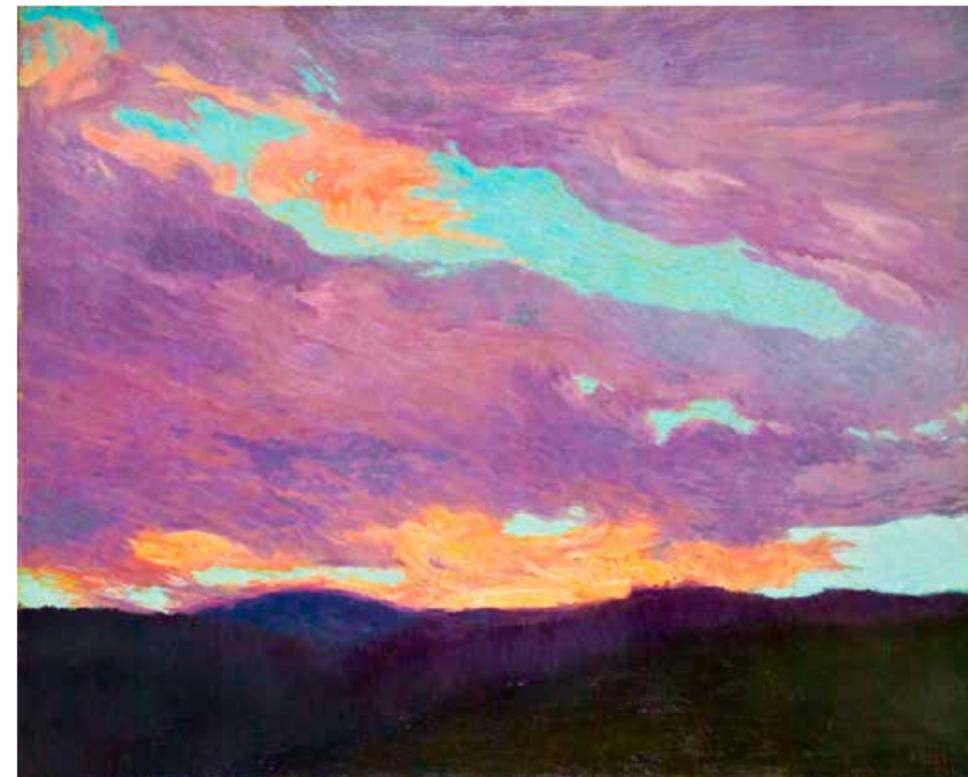
005  
**Ferdinand Andri**  
Waidhofen/Ybbs  
1871 – 1956 Wien  
**Blick vom Zinödl (Gesäuse)**  
Öl auf Karton  
Signiert und datiert rechts unten: F. Andri 1911  
Verso betitelt: "Blick vom Zinödl (Gesäuse)"  
Bildmaß: H 21,5 cm,  
B 35 cm  
Rahmenmaß: H 42 cm,  
B 56 cm  
**€6.600.-** statt 8.500.-



007  
**Ferdinand Andri**  
Waidhofen/Ybbs  
1871 – 1956 Wien  
**Pferd auf der Weide**  
Öl auf Karton  
Signiert rechts unten:  
F. Andri Verso altes Etikett:  
"Ferdinand Andri, Pferd auf  
der Weide"  
H 49 cm, B 63 cm  
**€6.600.-** statt 8.500.-



006  
**Raoul Frank**  
Linz 1867 – 1939 Oberalm  
bei Salzburg  
**Dampfer auf stiller See**  
Öl auf Karton  
Signiert links unten: Raoul  
Frank  
Bildmaß: H 34,5 cm,  
B 44 cm  
Rahmenmaß: H 41,5 cm,  
B 51 cm  
**€5.280.-** statt 8.800.-



008  
**Friedrich Beck**  
1873 – Wien – 1921  
**Wolken**  
Öl auf Leinwand  
Signiert: F. Beck 1907  
H 80 cm, B 100,5 cm  
**€9.000.-** statt 12.000.-



009

Georg Eisler  
1928 – Wien – 1998

Nächtlicher Bahnhof

Öl auf Leinwand, gereinigt  
und gefirnisst, gerahmt

Signiert und datiert oben  
links: Eisler , 88  
Verso: Papieretikette von  
Fischer Fine Art, London,  
1987, C13.452  
Provenienz: Fischer Fine Art,  
London

Bildmaß:  
H 130,5 cm, B 150,5 cm  
Rahmenmaß:  
H 132,5 cm, B 152,5 cm

€15.000.– statt 18.000.–



010

EGGE (Eugen) Sturm-Skrla  
Komorn 1894 – 1943 Wien

Landschaft  
1919

Öl auf Leinwand

Signiert rechts unten:  
E. Sturm-Skrla 1919  
Bezeichnet am alten  
Rahmen:  
"Neue Vereinigung: Egge  
Sturm-Skrla (Landschaft)"

Bildmaß: H 39 cm, B 50 cm  
Rahmenmaß: H 52 cm,  
B 63 cm

€6.000.– statt 12.000.–



011

Lilly Steiner  
Wien 1884 – 1962 Paris

Blumenstock

Öl auf Karton

Signiert links unten: Lilly  
Steiner

Bildmaß: H 45,5 cm,  
B 34,5 cm  
Rahmenmaß: H 60 cm,  
B 49 cm

€5.700.– statt 8.500.–



012  
 Dagobert Peche  
 Wiener Werkstätte  
 St. Michael im Lungau 1887  
 – 1923 Mödling bei Wien

Tapete  
 Wien 1912

Beschriftung: "Wiener  
 Werkstätte, Die Rose,  
 Entwurf Dagobert Peche"

H 55,5 cm, B 47,8 cm

€2.400.– statt 3.500.–



014  
 Franz Karl Delavilla  
 Alpendorf

Gouache auf Papier  
 Originalrahmen

Signiert rechts unten:  
 FKD 1911

Bildmaß: H 57 cm, B 45 cm  
 Rahmenmaß: H 62,5 cm,  
 B 49,5 cm

€1.200.– statt 1.800.–



013  
 Karl Mediz  
 Wien 1868 – 1945 Dresden  
 Stilleben mit Distelstrauß

Öl auf Leinwand

Signiert rechts unten:  
 Karl Mediz, Juni 1887

H 72 , B 65,5 cm

€5.800.– statt 7.800.–



015  
 Ernst Stöhr  
 Mutter und Sohn

Öl auf Leinwand

Signiert und datiert oben  
 rechts: E Stöhr 1910

Bildmaß: H 45,5 cm,  
 B 56,5 cm  
 Rahmenmaß: H 51 cm,  
 B 62,5 cm

€4.800.– statt 8.000.–



016  
**Laszlo Gabor**  
 Wien 1895 – 1938 Pitts-  
 burgh/USA  
**Malceine**  
 Öl auf Leinwand, gereinigt  
 und gefirnisst, neu gerahmt  
 Signiert und datiert links  
 oben: gabor 25  
 Provenienz: israelischer  
 Privatbesitz  
 H 64 cm, B 49 cm  
**€7.000.–** statt 8.800.–



018  
**Rudolf Weber**  
 Wien 1872 – 1949 Krems  
**Canals in Amsterdam**  
 Öl auf Leinwand  
 Signiert links unten  
 Bildmaß: H 59 cm, B 76 cm  
 Rahmenmaß: H 67 cm,  
 B 84 cm  
**€3.880.–** statt 5.800.–



017  
**Richard Harlfinger**  
 Mailand 1873 – 1948 Wien  
**Ybbs an der Donau  
 Kirchengasse**  
 Öl auf Leinwand, gereinigt  
 und gefirnisst, neu gerahmt  
 Signiert und datiert rechts  
 unten: HARLFINGER 25  
 Verso: Papieretikette: Harl-  
 finger, Ybbs  
 Provenienz: israelischer  
 Privatbesitz  
 H 72 cm, B 56 cm  
**€4.500.–** statt 6.800.–



019  
**Max Kahrer**  
 Temeschburg  
 1878 – 1937 Klosterneuburg  
**Blick über die Donau  
 Richtung Stift Göttweig**  
 Aquarell und Gouache auf  
 Papier  
 Signiert links unten: M.  
 Kahrer  
 Bildmaß: H 55 cm, B 66 cm  
 Rahmenmaß: H 68 cm,  
 B 79 cm  
**€3.220.–** statt 4.800.–



020

**Michael Niedermoser**  
Wagrain 1835 – 1908 Wien

**Nachtkästchen**  
Wien um 1900

Ahornholz,  
Messingbeschläge und  
-manschetten

H 86 cm, B 36 cm,  
T 35,5 cm

**€3.500.-** statt 7.000.-



022

**Heinrich Vogeler**  
Bremen 1872 – 1942 Kolchos  
Budjonny (Kasachstan)

**Worpsweder Armsessel**  
um 1900

Eiche, Binsengeflecht, eine  
Handlehne ergänzt, an-  
sonsten sehr guter originaler  
Erhaltungszustand

Hinten am Sitzrahmen  
signiert: H. v. Vogeler

H 104 cm, SH 46 cm,  
B 79 cm, T 54 cm

**€1.880.-** statt 2.800.-



021

**Michael Niedermoser**  
Wagrain 1835 – 1908 Wien

**Nachtkästchen**  
Wien um 1900

Zirbenholz, Messingbeschlä-  
ge, originale Marmorplatte,

H 75 cm, B 36 cm, T 36 cm

**€1.200.-** statt 1.600.-



023

**Gebrüder Thonet**

**Schlafsofa Nr. 1**  
mit verstellbarem Kopfteil  
Wien um 1890

Buchenbugholz gebeizt und  
politiert, neues Geflecht

SH 42,5 cm, L 212 cm,  
B 64 cm

**€3.500.-** statt 7.200.-



024

Mauritius Herrgesell  
Anton Herrgesell

Zwei Vitrinen  
Wien um 1908/10

Eiche massiv und Furnier,  
schwarz gebeizt und gekalkt,  
Weißmetallbeschläge,  
geschliffene und facettierte  
Gläser, Oberfläche gereinigt  
und retuschiert, zart über-  
arbeitet, sehr guter Erhal-  
tungszustand

H 195 cm, B 58 cm, T 38 cm

€12.000.- statt 18.000.-



025

Schule Prof.  
Josef Hoffmann

Ein Paar gegengleiche  
Bücherkästchen  
Wien um 1910

Eichenholz massiv und  
furniert, schwarz gebeizt  
und poliert, Messing-  
beschläge poliert und  
farblos einbrennlackiert,  
Oberfläche fachgerecht  
überarbeitet

Erstklassige Wiener Kunst-  
möbeltischlerarbeit

H 131,5 cm, B 140,5 cm,  
T 25,5 cm

€12.000.- statt 18.000.-





026

**Willhelm Schmidt**  
Prag-Rudniker  
Korbwarenfabrik  
Böhmen 1880 – nach 1928

**Hochlehniiger Armsessel**  
Wien um 1903

Rüsterholz massiv, gebeizt,  
originales Binsengeflecht,  
erstklassiger originaler  
Erhaltungszustand

H 124 cm, SH 44,5 cm,  
B 60 cm, T 59 cm

€4.000.– statt 8.000.–



027

**Marcel Kammerer zug.**  
Wien 1878 – 1959 Montreal  
Gebrüder Thonet

**Ein Paar Blumenetageren**  
Wien um 1902

Buchenbugholz, gebeizt und  
politiert, Oberfläche leicht  
überarbeitet, erstklassiger  
Originalzustand

Brandstempel und Original-  
firmenetikette, Modell Nr.  
9532

H 118 cm, B 45 cm, T 38 cm

€4.500.– statt 7.500.–



028

**Ein Paar vierflammige  
Wandappliken**  
Wien um 1915

Massiver Bronzeguss,  
Originalpatina, schwere  
Ausführung, neu  
elektrifiziert

Erstklassige Wiener  
Gürtlerarbeit

H 53 cm, B 27 cm, T 22 cm

€4.000.– statt 5.000.–



029

**Achtzehnflammiger  
Kronleuchter**  
Wien um 1915

Massiver Bronzeguss,  
Originalpatina, schwere  
Ausführung, neu  
elektrifiziert

Erstklassige Wiener  
Gürtlerarbeit

H 112 cm, Ø 80 cm

€10.000.– statt 16.000.–



030  
**Wilhelm Schmidt** zug.  
**Prag-Rudniker**  
**Korbwarenfabrik**  
 Böhmen 1880 – nach 1928  
**Sitzgarnitur**  
 um 1902

Rudniker, Modell Nr. 1145,  
 Rüsterholz, durch Lederbezug  
 ergänzt  
 Bank: H 84 cm, SH 46 cm,  
 B 123 cm, T 52 cm  
 Fauteuil: H 83 cm, SH 47 cm,  
 B 62 cm, T 52 cm

€7.500.– statt 10.000.–



032  
**Gustav Gurschner**  
 Mühldorf am Inn 1873 – 1971  
 Wien  
**Geschnitzte Eichenstühle**  
 um 1895

Eichenholz  
 Provenienz: Aus dem  
 Nachlass von Gustav  
 Gurschner (Entwurf für  
 eigenes Esszimmer)  
 H 93 cm, SH 48 cm,  
 B 49 cm, T 49 cm

€9.600.– statt 16.000.–



031  
**Vitrine**  
 Wien um 1905  
 Kirschholz furniert, geschlif-  
 fene und facettierte Gläser,  
 Messingbeschläge

H 145, B 104, T 33,5 cm

€4.350.– statt 5.800.–





033

Friedrich Otto Schmidt

Armlehnstuhl à la Loos,  
Type Morris Chair  
um 1900

Mahagoniholz, Polster mit  
Lederbezug, Messing  
beschläge, verstellbare  
Rückenlehne

H 109 cm, B 84,5 cm,  
T 80 cm

€5.200.- statt 7.800.-



034

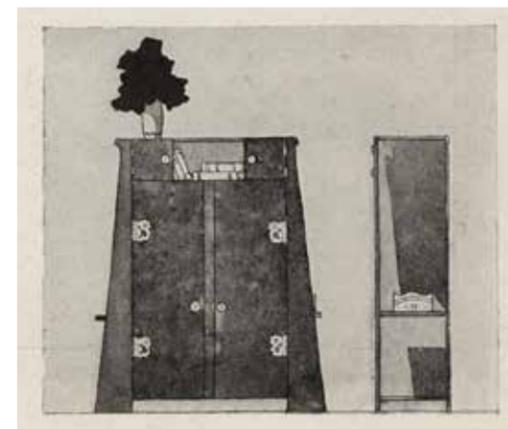
Schule Prof. Josef  
Hoffmann

Schrank  
Wien 1900

Kirschholz, versilberte  
Messingbeschläge

H 186 cm, B 120 cm,  
T 47 cm

€15.000.- statt 25.000.-



035

Wiener Möbel

Bibliotheksschrank  
Wien um 1899/1900

Mahagoniholz massiv und  
furniert, gebeizt und  
politiert, Säulen  
mit geschnitztem Mistel-  
motiv, an linker Seitenwand  
Ergänzungen

H 258 cm, B 194 cm,  
T 45,5 cm

€16.000.- statt 20.000.-



036

Schule Prof. Josef  
Hoffmann

Sitzgarnitur "Wiener Kunst  
im Hause"  
Wien um 1903

Bestehend aus: 1 Bank,  
2 Fauteuils, 2 Stühle

Mahagoniholz massiv, vor  
ca. 25 Jahren Oberfläche  
fachgerecht überarbeitet,  
Füße mit Messingmanschet-  
ten, Messingeinlagen, Pol-  
sterung und Stoff erneuert,  
sehr guter Zustand

Bank: H 93 cm, SH 43 cm, B  
150 cm, T 66 cm  
Fauteuils: H 93 cm, SH 43  
cm, B 56 cm, T 58 cm  
Stuhl: H 93 cm, SH 43 cm,  
B 43 cm, T 47 cm

€16.000.- statt 20.000.-





037

Anton Pospischil jun.  
Anton Pospischil

Armlehnstuhl  
Wien um 1901

Eiche und Buche massiv, schwarz/nussfarben gebeizt und poliert, Oberfläche fachgerecht überarbeitet, Messinghülsen, Originallederbezug mit ornamentalen Prägungen, sehr guter Originalzustand

H 74 cm, SH 45 cm, B 64 cm, T 52 cm

€2.500.- statt 5.000.-



038

J. & J. Kohn

Wiege  
Wien um 1890

Modell Nr. 1573, Buchenbugholz

H 200 cm, B 143, T 66 cm

€2.750.- statt 5.500.-

039  
Emanuel Josef Mangold  
S. Berman

Große Anrichte  
Wien 1910

Eiche schwarz gebeizt und poliert, stilisierte florale Schnitzerei, Messingbeschläge, Bleiglasfenster mit blauopaken Glassteinen und Glasabochons, Marmorplatte

H 190 cm, B 179,5 cm, T 61,5 cm

€16.000.- statt 25.000.-



040

Josef Hoffmann  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien  
Anton Pospischil

Speisezimmeranrichte

Palisanderholz massiv und  
auf Nadelholz furniert, sehr  
guter Originalzustand

H 161/92,5 cm, B 139 cm,  
T 63 cm

€8.000.– statt 14.000.–



041

Blumensäule/  
Skulpturenständer  
Wien um 1905

Mahagoniholz,  
Messingbeschläge

H 123,5 cm, B 55 cm, T 32  
cm

€3.000.– statt 4.800.–



042

Salontisch  
Wien um 1900

Mahagoniholz,  
Schnitzereien, Beschläge in  
Kupferblech

H 76,5 cm, B 92 cm, T 64 cm

€3.000.– statt 4.800.–



043

**Außergewöhnliche Eckvitrine**  
österreichisch-ungarische  
Monarchie um 1905

Eichenholz massiv, Einlage-  
fächer aus Glas, Messing-  
beschläge

H 141 cm, B 138 cm,  
T 68 cm, Schenkel ca.  
100 cm

€20.000.- statt 30.000.-



044

**Neugotische Hallenuhr**  
Deutschland um 1870–80

Uhrwerk von Furtwängler  
& Söhne, Furtwangen im  
Schwarzwald  
Eichenholz, graviertes ver-  
silbertes Metallzifferblatt,  
8 Tage 1/2-Stunden-Rechen-  
schlagwerk

Messingwerk signiert: LFS

H 270 cm, B 115 cm,  
T 40 cm

€6.700.- statt 10.000.-





045  
**Max Oppenheimer**  
**Malerei und Musik**  
 Farblithographie  
 Signiert und datiert: Max Oppenheimer, 1919  
 Handschriftlich signiert und datiert: 44/50, im Druck datiert  
 Bildmaß: H 84,5 cm, B 68 cm  
 Rahmenmaß: H 87 cm, B 70,5 cm

€4.500.- statt 5.700.-



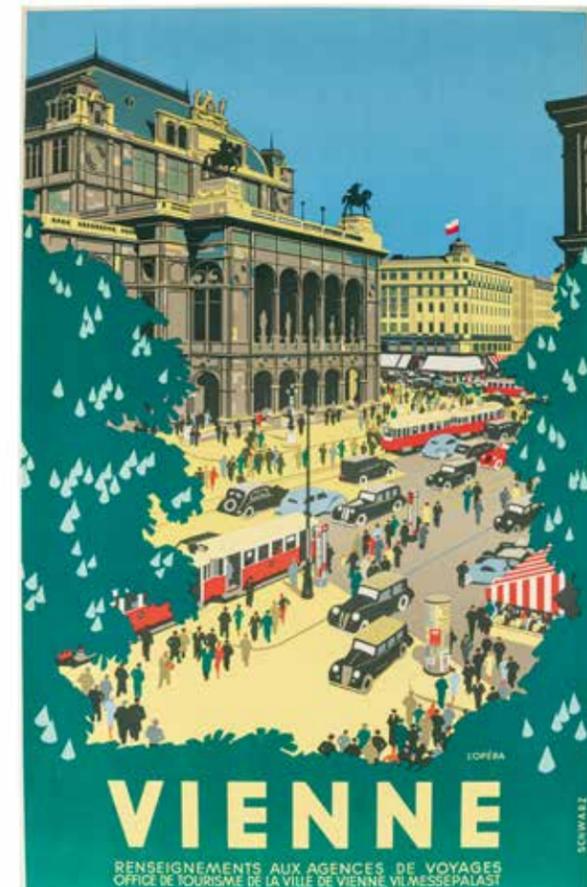
046  
**Franz von Zülow**  
 1883 – Wien – 1963  
**Vollmond**  
 Mischtechnik auf Papier  
 Signiert und datiert links oben: F v Zülow 1919  
 Bildmaß: H 21,5 cm, B 37 cm  
 Rahmenmaß: H 37 cm, B 47 cm

€2.540.- statt 3.800.-



047  
**Hans Wagula**  
 Graz 1894 – 1964 Graz  
**Plakat Austria**  
 um 1935  
 Farblithographie,  
 Knickspuren  
 Druck: Alfred Wall, Graz  
 H 95 cm, B 63 cm

€850.- statt 1.200.-



048  
**Anton Theodor Schwarz**  
 Graz 1904 – 1971  
 Neunkirchen  
**Plakat Vienne**  
 1937  
 Fremdenverkehrsplakat,  
 mehrsprachig, herausgegeben von der Fremdenverkehrsstelle der Stadt Wien  
 Druck: Druckerei Stern & Steiner und A. Luigard  
 H 94 cm, B 61,5 cm

€3.600.- statt 4.800.-



049  
**Maria Hora**  
 Brünn 1889 – 1968 Wien  
**Haus mit Vorgarten**  
 Aquarell, Deckfarben auf Karton  
 Rückseitig monogrammiert und datiert: MH 23. Mai 1916  
 H 8,5 cm, B 9,5 cm  
**€1.800.–** statt 2.500.–

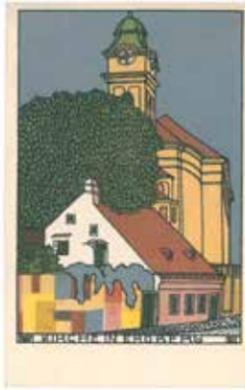


051  
**Remigius Geyling**  
 Wien 1878 – 1974 Wien  
**Zwei Entwürfe für Bleiglasfenster**  
 Wien um 1905  
 Aquarell auf Papier  
 Verso Nachlassstempel: "Nachlass Remigius Geyling"  
 H 13,6 cm, B 16,6 cm  
**€4.000.–** statt 5.800.–

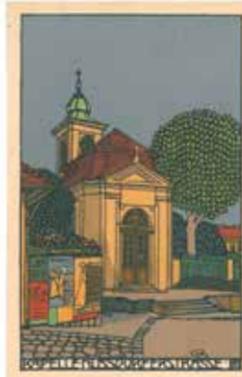


050  
**Maria Hora**  
 Brünn 1889 – 1968 Wien  
**Rosa Dame**  
 Aquarell, Deckfarben auf Karton  
 Rückseitig monogrammiert und datiert: MH 26.5.1916  
 Provenienz: Nachlass Familie Hora-Grill, Wien 9  
 H 8,1 cm, B 7,9 cm  
**€1.800.–** statt 2.500.–





WW No. 23 / € 440.-



WW No. 46 / € 440.-



WW No. 55 / € 2.200.-



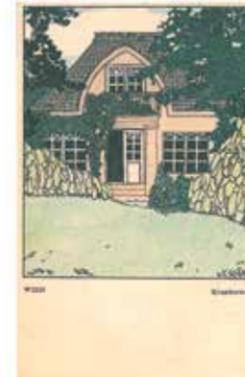
WW No. 125 / € 380.-



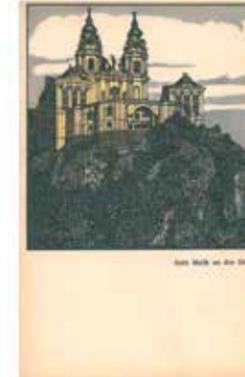
WW No. 236 / € 650.-



WW No. 237 / € 580.-



WW No. 433 / € 220.-



WW No. 442 / € 350.-



WW No. 127 / € 180.-



WW No. 128 / € 280.-



WW No. 130 / € 280.-



WW No. 132 / € 180.-



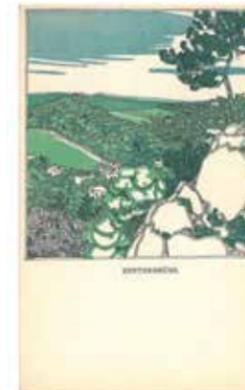
WW No. 520 / € 480.-



WW No. 527 / € 1.200.-



WW No. 633 / € 500.-



WW No. 654 / € 340.-



WW No. 167 / € 280.-



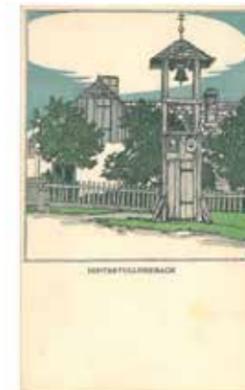
WW No. 229 / € 480.-



WW No. 230 / € 680.-



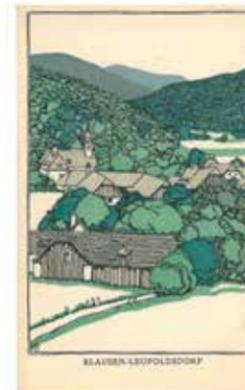
WW No. 231 / € 480.-



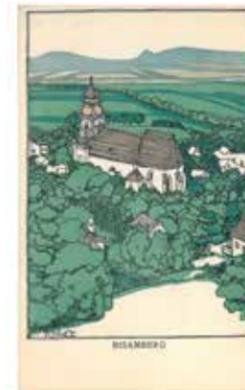
WW No. 655 / € 340.-



WW No. 657b / € 280.-



WW No. 665 / € 380.-



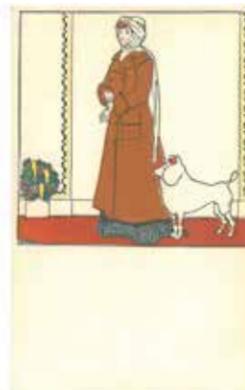
WW No. 666 / € 340.-



WW No. 232 / € 520.-



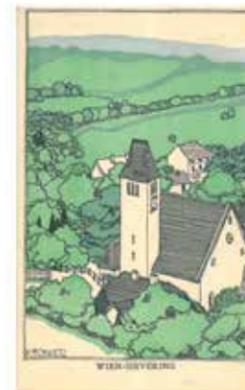
WW No. 233 / € 560.-



WW No. 234 / € 680.-



WW No. 235 / € 460.-



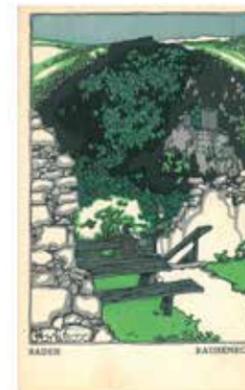
WW No. 667 / € 340.-



WW No. 668 / € 440.-



WW No. 669 / € 300.-



WW No. 673 / € 300.-



WW No. 715 / € 280.-



WW No. 716 / € 400.-



WW No. 718 / € 400.-



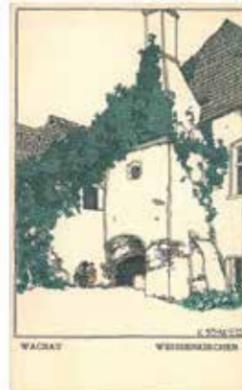
WW No. 719\* / € 400.-



WW No. 720 / € 400.-



WW No. 722 / € 420.-



WW No. 723 / € 420.-



WW No. 724 / € 320.-



WW No. 869 / € 500.-



WW No. 1001 / € 180.-



WW No. 1003 / € 220.-



WW No. 1004 / € 220.-

052

Postkarten der Wiener Werkstätte ab 1908

Farblithographie, Karton, teilweise minimal an Ecken bestoßen

H 14 cm, B 9 cm

\*No. 719: Raffelsbergerhof in Weissenkirchen



053

Luigi Kasimir  
Pettau 1881 – 1962 Wien

Am Hof in Wien

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Signiert links unten: LK

Bildmaß: H 43 cm, B 43 cm  
Rahmenmaß: H 51 cm, B 51 cm

€2.700.- statt 3.200.-



054

Carl Moll  
1861 – Wien – 1945

Oberes Belvedere

WVZ-Nr. DG 15, 1903, Farbholzschnitt auf Japanpapier

Provenienz: österreichischer Privatbesitz

Bildmaß: H 47,5 cm, B 47,5 cm  
Rahmenmaß: H 51 cm, B 51 cm

€4.000.- statt 4.800.-



055  
Norbertine Bresslern-Roth  
1891 – Graz – 1978

Vogelpaar  
Entwurf April 1922

Linolschnitt in Farbe,  
Handdruck

Stockgröße:  
H 12 cm, ca. B 10,5 cm  
Rahmenmaß: H 37 cm,  
B 37 cm

€1.125.- statt 1.600.-



057  
Norbertine Bresslern-Roth  
1891 – Graz – 1978

Hirte mit Schafherde  
aus der Tripolis-Serie  
September 1928

Linolschnitt in Farbe

Stockgröße: H 28 cm,  
B 26 cm  
Rahmenmaß: H 37, B 37 cm

€1.225.- statt 1.750.-



056  
Norbertine Bresslern-Roth  
1891 – Graz – 1978

Kormorane  
Entwurf Mai 1927

Linolschnitt in Farbe,  
Handdruck

Stockgröße: H 22,6 cm,  
B 21,3 cm  
Rahmenmaß: H 37 cm, B  
37 cm

€1.925.- statt 2.750.-



058  
Norbertine Bresslern-Roth  
1891 – Graz – 1978

Gazellen auf der Flucht  
Entwurf April 1923

Linolschnitt in Farbe,  
Handdruck

Stockgröße: H ca. 21 cm,  
B ca. 22,5 cm  
Rahmenmaß: H 37 cm,  
B 37 cm

€1.825.- statt 2.600.-



059  
 Böhmisches Hohenstein  
 Tafelaufsatz Art Deco  
 um 1925  
 Keramik, schwarz-weiß  
 glasiert, sehr guter Zustand  
 Gemarkt: Firmensignet Ho-  
 henstein, D 1194, 45 10 6317,  
 in schwarz 1.  
 H 13 cm, B 37 cm, T 24 cm  
 €2.625.- statt 3.500.-



061  
 Schützen-Deckelpokal  
 1930er  
 Keramik, roter Scherben,  
 bunt glasiert  
 Beschriftet: "Schützengilde  
 der Genossenschaft der bild.  
 Künste Wien,  
 Valet-Schießen, 14. Mai 1936"  
 H 51 cm, Ø 17 cm  
 €1.800.- statt 2.800.-



060  
 Michael Powolny  
 Judenburg 1871 – 1954 Wien  
 Wiener Keramik  
 Spiegel mit Putti  
 um 1907  
 Vereinigte Wiener und  
 Gmundner Keramik,  
 Modell Nr. 287  
 Keramik, weiß und bunt  
 glasiert  
 H 30 cm, B 23 cm  
 Gemarkt: WK, GK, 287  
 €2.500.- statt 3.400.-



062  
 Bruno Emmel  
 Kaltenleutgeben 1877 – 1941  
 Wien  
 Fußvase  
 um 1913  
 Bruno Emmel in der Fach-  
 schule Znaim, unsigniert  
 Keramik, grünrote lüstrierte  
 Glasur  
 Provenienz: Nachlass Bruno  
 Emmel  
 H 25,5 cm  
 €800.- statt 1.200.-



063

**Josef Hoffmann**  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien  
Wiener Werkstätte

**Ovale Vase**  
vor 1916

Bernsteinfarbenes Glas mit  
Schälschliff, kleiner Chip

Ausführung: Meyr's Neffe,  
Adolf bei Winterberg, Modell  
Nr. va 30/A1609

H 16 cm, B 21 cm, T 17 cm

€880.– statt 1.200.–



065

**Glasfachschule Haida**  
Joh. Oertel & Co.

**Kugelvase**  
um 1914

Kristall, dunkelroter Über-  
fang, rund ausgeschliffene  
Linsen

H 13,5 cm, Ø 15 cm

€900.– statt 1.200.–



064

**Josef Hoffmann**  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien  
Wiener Werkstätte

**Schale**  
1915

Dunkelgrünes Smaragd-  
glas mit Schälschliff, runder  
Standfuß

Ausführung: Meyr's Neffe,  
Adolf bei Winterberg für die  
Wiener Werkstätte, Modell  
Nr. A ja 41

H 10 cm, Ø 14,5 cm

Gemarkt: WW (Ätzsignatur)

€2.250.– statt 3.000.–



066

**Michael Powolny**  
Judenburg 1871 – 1954 Wien  
J.& L. Lobmeyr

**Bechervase**  
Wien, 1923

WV 361  
Ausführung Otto Pietsch jun.

Signiert: graviertes Firmen-  
signet J.& L. Lobmeyr, P im  
Kreis mit j (für Otto Pietsch  
jun.)

H 14 cm, Ø 10 cm

€2.380.– statt 2.800.–



067

Lötz Witwe

Vase  
um 1900

Grund candia mit Silber-  
gelbaufschmelzungen, gold  
und perlmuttfarben lüstriert

Dekor: Candia Silberiris

H 27 cm

€2.800.- statt 4.500.-



068

Lötz Witwe

Kugelvase  
1900

Transparentes Glas, irisie-  
rend, innen matt irisierend  
Form 1900, Prod. Nr. II-62

Dekor: Cobaltblau Papillon

H 17 cm, Ø 14,5 cm

€1.600.- statt 2.800.-



069

Lötz Witwe

Vase  
um 1935

Kobaltblaues Glas mit  
eingearbeiteten großen  
Silbergelbkröseln, matt in  
Blau- und Gelbtönen irisiert

Dekor: Art Deco, kobaltblau  
Papillon

Form: vgl.: 1935/36, Prod. Nr.  
III-5384

H 18 cm, Ø 17,2 cm

€1.500.- statt 2.800.-



070

Lötz Witwe

Vase mit floralem Dekor  
um 1900

Matt irisiert, ornamental  
gestalteter, konturierter  
Pflanzendekor in metallisch  
schimmerndem Grün

Dekor:candia Silberiris,  
Entwurf: L. Boutigny, Paris,  
Schnitt 89/LB/104

H 11,2 cm, Ø 19 cm

€3.000.- statt 4.800.-



071

Lötz Witwe

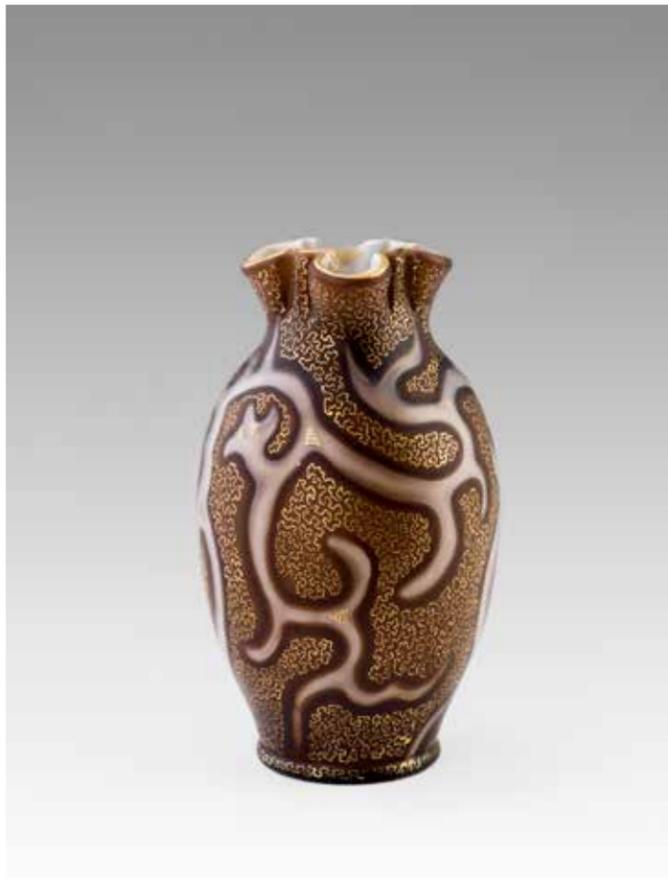
Vase  
um 1906

Titaniadekor in Grün und  
Platin auf orangefarbenem  
Grund

Dekor: Titania orangeopal  
mit grün, Genre 4212

H 10 cm

€3.840.- statt 4.800.-



072

Lötz Witwe

Vase Dekor Octopus  
1887

Opak-weißer Unterfang,  
braune Deckschicht mit  
Poliergold, von rankenarti-  
gem Dekor durchbrochen,  
kleiner Spannungsriss an  
der Wandung

Signiert: Pat. 9159 (auf der  
Standfläche)

H 17 cm

€2.700.- statt 3.600.-



073

Lötz Witwe für E. Bakalo-  
wits Söhne, Wien

Vase

Farbloses Glas, fast flä-  
chendeckend mit Silbergelb  
umspinnen, zu Wellenmus-  
ter verzogene Fäden

Dekor: candia Phänomen  
Genre 6893  
Form: 1899, Prod. Nr.  
85/3689

H 23 cm

€3.400.- statt 4.400.-



074

Lötz Witwe

Vase

Farbloses Glas, fast flä-  
chendeckend mit Silbergelb  
umspinnen, zu Wellenmus-  
ter verzogene Fäden

Dekor: candia Phänomen  
Genre 6893  
Form: 1900, Prod. Nr. II-41  
Signiert: Loetz Austria

H 24 cm

€5.000.- statt 7.000.-



075

Lötz Witwe

Storch  
um 1899

Dekor: Papillon und Phäno-  
men Genres

H 20 cm

€3.200.- statt 3.800.-



076

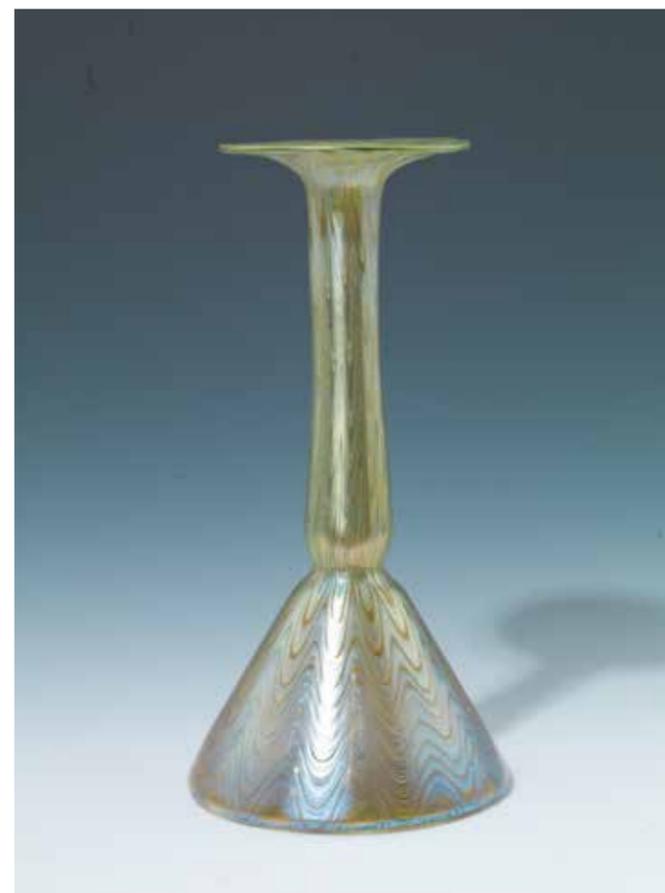
Böhmische Glashütte

Secessionistische Vase  
um 1902

Grünes Jaspis Glas,  
galvanische Kupferauflage,  
2 Glascabochons

H 30 cm, Ø 10 cm

€2.000.- statt 3.800.-



077

Lötz Witwe

Vase

Farbloses Glas, fast  
flächendeckend mit Silber-  
gelb umspinnen, zu Wellen-  
muster verzogene Fäden

Dekor: Candia Phänomen  
Genre 6893

H 30 cm

€3.200.- statt 4.800.-



078

Lötz Witwe

Vase Titania  
um 1905

Grün und Rot auf gelben  
Grund

Dekor: Titania Genre 2733

Provenienz: Schweizer  
Privatbesitz, davor Maison  
J. Dimier

H 13 cm

€1.500.- statt 2.000.-



079

Lötz Witwe

Vase  
um 1900

Rubinrot unterfangenes  
Glas, fast flächendeckend  
mit Silbergelb umspinnen,  
zu Wellenmuster verzogene  
Fäden

Dekor: rubin Phänomen Gre  
6893  
Form: 1900, Prod. Nr. II/588  
Signiert: Loetz Austria (gra-  
viert auf der Standfläche)

H 30,5 cm

€3.000.- statt 8.400.-



080

Lötz Witwe

Vase  
um 1901

Candia Decor, Silberiris,  
honigbraune Flecken

Dekor: Asträa

H 18 cm

€2.800.- statt 4.800.-



081

Alexander Pfohl  
1894 - 1953  
Erwin Pfohl  
1906 - 1975

Große Vase mit Allegorien  
der vier Elemente  
1946

Farbloses Glas, Schälchliff,  
Transparentemailmalerei,  
Aktdarstellungen der Al-  
legorien der vier Elemente,  
Unikat

Signiert: A. PFOHL,  
Klebeetikett der Firma  
J. Blazek in Haida

H 40 cm, Ø 23 cm

€10.000.- statt 15.000.-



082

Glasfachschule Haida oder  
Glasfachschule  
Steinschönau

Deckeldose  
um 1915

Dekor in schwarz, grün, blau,  
gelb und goldener  
Bemalung,  
farbloser Glas

H 16,5 cm, Ø 9 cm

€800.- statt 1.200.-



085

Glasfachschule Haida

Bonbonniere  
um 1915

Dekor in schwarz-grün-  
blau-rot-gelber Bemalung,  
farbloser Glas

H 19 cm

€800.- statt 1.400.-



083

Glasfachschule Haida  
Joh. Oertel & Co.

Deckeldose  
um 1916

Kristallglas, mehrfarbig  
bemalt

H 14,5 cm

€1.200.- statt 2.200.-

084

Glasfachschule Haida  
Joh. Oertel & Co.

Deckelpokal  
um 1916

Kristallglas, mehrfarbig  
bemalt

H 26,5 cm

€1.200.- statt 1.800.-



086

Glasfachschule Haida  
Johann Oertel & Co.

Deckelpokal  
um 1922

Dekor floral in blau-gold-  
grün-rot-gelber Bemalung  
geschliffenes, farbloser Glas

H 28,9 cm

€1.500.- statt 2.400.-



087

Glasfachschule Haida oder  
Glasfachschule Steinschö-  
nau

Pokal  
um 1915

Dekor in schwarz, grün,  
fuchsia, blau und goldener  
Bemalung, farbloses Glas  
Beschädigung am Fuß

H 19,2 cm, Ø 13 cm

€380.- statt 600.-



088

Glasfachschule Haida oder  
Glasfachschule Steinschö-  
nau

Pokal  
um 1915

Farbloses Glas, Dekor in  
schwarz, grün und goldener  
Bemalung

H 20 cm, Ø 14 cm

€800.- statt 1.400.-



089

Glasfachschule Haida

Kriegsteller  
1916

Ausführung Joh. Oertel & Co.  
Glas, Boden mit Bemalung

Inschrift "HOCH  
ÖSTERREICH 1914-16"

H 3 cm, Ø 16 cm

€1.800.- statt 3.000.-



090

Hans Ofner  
St. Pölten 1880 – 1939 Salz-  
burg

Tafelaufsatz  
Wien um 1906

Weißmetall, gehämmert,  
vergoldet, Glaseinsatz  
optisch geblasen

H 14,5 cm, B 20 cm,  
T 20 cm

€6.000.- statt 8.000.-



091

Eduard Friedmann

Ein Paar Kerzenleuchter  
Wien um 1900

Silber (710 g), erstklassige  
Wiener Silberschmiedearbeit

Gemarkt: 800, Kontroll-  
amtspunze a für Wien, Krug  
(Meistermarke für Eduard  
Friedmann)

H 20 cm, B 26 cm, T 14 cm

€3.000.- statt 4.000.-



093

Präsentiertasse  
Prag, um 1905

Silber, ergänzter farbloser  
Glasboden

Gemarkt: amtliche Fein-  
gehaltspunze Dianakopf (C  
für Prag, 3 für 800/1000),  
Meistermarke J.M., kleines  
Kontrollamtszeichen C für  
Prag

H 20 cm, Ø 28,5 cm

€2.850.- statt 3.800.-



092

Art Deco Weinkühler  
Deutschland, 1930er-Jahre

Silber, 900 fein

Gemarkt: 900, Kennedy

H 21 cm, Ø 19 cm

€3.000.- statt 4.000.-



094

Eduard Friedmanns Nach-  
folger M.L. Gaspardi

Repräsentativer Tafelaufsatz  
Wien 1922

Silber (1.310 g), exzellenter  
Originalzustand

Gemarkt: amtliche Fein-  
gehaltspunze Tukankopf (W  
für Wien, 4 für 800/1000),  
800, Krug (Meistermarke für  
Eduard Friedmann)

Erstklassige Wiener Silber-  
schmiedearbeit

H 21 cm, B 36 cm, T 24 cm

€3.600.- statt 4.800.-



095

Eugen Mayer  
1890 – 1961

Frauentorso  
Wien um 1925

Messing, getrieben,  
Hammerschlagdekor,  
Originalpatina, seitlich oben  
Riss, sehr schöner originaler  
Erhaltungszustand

H 84 cm

€6.500.– statt 10.000.–



096

Emailmanufaktur Heimo  
und Hannes Steinböck  
Wien 1947 – 1993 Wien

Kanne  
Wien um 1960

Kupfer, innen versilbert,  
Griff aus Nussholz

Gemerkt: Firmensignet  
Steinböck "Handmade in  
Austria"

H 13 cm

€1.800.– statt 2.500.–



097

Hermann Harry Christlieb  
Gerstenkorn & Meimerstorf  
Cincinnati (Ohio) 1886 –  
1967 Amberg

Kauernder Pavian  
Hamburg um 1913

Glasierte Keramik

Gemerkt verso auf Sockel:  
CH

H 28,5 cm, B 14 cm, T 15 cm

€1.900.– statt 2.800.–

098

Amphora  
Arthur Strasser

Marc Anton  
Wien um 1900

Keramik, grün und bronzefarben matt glasiert

Gemarkt: Imperial  
Amphora Turn, Amphora,  
Austria, 4900, 41, G

H 19 cm, B 28 cm, T 11,5 cm

€3.000.- statt 4.000.-



099

Josef Hoffmann  
Pirnitz 1870 – 1956 Wien  
Max Welz /Wiener  
Werkstätte

Ein fast identes Paar Spiegel  
Wien um 1925

Lindenholz geschnitzt und  
vergoldet

H 45,2 cm, B 40 cm  
H 42,6 cm, B 37,5 cm

je €3.750.- statt 5.000.-





100  
**Secessionistisches Relief**  
**Ave Maria**  
 Wien um 1905

Kupfer

H 29 cm, B 10 cm  
 Rahmenmaß: H 30,5 cm,  
 B 11 cm

**€1.650.-** statt 2.200.-



101  
**Zwei Glasfenster**  
 Wien um 1900

Messingfassung

H 25 cm, B 17 cm  
 H 26 cm, B 11 cm

**€1.440-** statt 1.800.-



102  
**Wiener Werkstätte**  
 Johann Souval

**Drei Broschen mit Kriegs-**  
**flaggen**  
 1914

Messing versilbert, email-  
 liert

Rückseitig gemarkt:  
 WIENER WERK STÄTTE

B ca. 30 mm

**€2.450.-** statt 3.500.-

103

Auguste Bravais  
Annonay 1811 – 1863  
Le Chesnay

Bravais Translationsgitter  
Frankreich, Mitte 20. Jhdt.

Metallgitter, Holzkugeln,  
farbig gefasst

18 Stück

max. Größe: H 18 cm,  
B 15 cm, T 12,5 cm

€6.000.– statt 9.000.–

