



## *Alles ist Design*

Den Dingen Gestalt geben: Eine Sensation ist das illuminierte Manuskript mit 30 Zeichnungen von Paul von Limburg vom Anfang des 15. Jahrhunderts (1), im Schweizer Antiquariat Bibermühle für einen achtstelligen Europreis zu haben. Die Lotus-Lackdose aus der Ming-Dynastie (2) kostet bei Ben Janssens Oriental Art (London) 45 000 Euro. Delfter Keramik gibt es bei Aronson aus Amsterdam: das Paar oktogonaler Gartenurnen (5) von Pieter Adriaensz Kocx aus der Zeit um 1710 für 165 000 Euro. Josef Hoffmann entwarf 1908 den Bugholzstuhl mit sieben Kugeln (4), bei Bel Etage (Wien) für 60 000 Euro. Den original gepolsterten Stuhl aus weiß lackierter Buche von Alfred Grenander (3) von 1906 bietet Fiedler aus Berlin für einen ebenfalls fünfstelligen Eurobetrag an.





1



2

## Embracing Designs

Give form to all things: an early 15th-century illuminated manuscript with 30 drawings by Paul von Limburg (1) is a sensational find, which can be purchased from Heribert Tenschert's Antiquariat Bibermühle of Switzerland for an eight-figure price. The Ming lacquer lotus box (2) can be had at Ben Janssens Oriental Art in London for 45,000 euros. Aronson from Amsterdam has Delftware: a pair of octagonal garden urns (5) by Pieter Adriaensz Kocx from around 1710 for 165,000 euros. In 1908, Josef Hoffmann designed the bentwood chair with seven spheres (4), which Bel Etage of Vienna is offering for 60,000 euros. A white lacquered beechwood chair by Alfred Grenander (3) has its original 1906 upholstery and is on offer at Fiedler of Berlin for a five-figure euro sum.



5

4

3